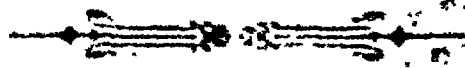


• श्रीगणेशोपिजयतेनराम्

पद्य

पंचपंचाशिका प्रारभ्यते



आदौ संगलाचरणम् ।

सर्वसिद्धिप्रेदानारं ॐहर्नागम्बिधने महतिमूल
एकदन्तं कृपांगारं गणराजं नमाम्यहम् ॥१॥
प्रोल्लसद्गुचिरपाणि पंकज-

स्थापिताऽमलं विपंचिका यया ।

संविधाय हृदि सम्बिदांशये

वन्दनं हि कलुषा पहं गिरं ॥२॥

रम्यकर्ण पुरस्थेन मणिलालेनं शर्मणा ।

संप्रेहीता सतांमप्रीत्यै पञ्च शिका शुभा ॥३॥

भाषा—समूर्णं सिद्धि देनेवाले विघ्नवृन्द हरनेवाले क्या-
खाम एकदन्त-गणेशजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जिस

• न लोकायच निष्कलत्पना विनिर्भूषण वृचप्रत्ययान्त योगे पद्यो निषेधः ।

स्वरस्वती द्वारा निर्मल चाँगा शोभित सुन्दर दल कमलमें
स्थापन की गई है उस भारतीकी, पाप दूर करनेवाली
चन्दना घानोपत्तिके लिये हृदयमें धारण कर ॥२॥ रम्य कान-
पुर (चौक) निवासी मन्त्रीलालसे (मित्र) शुभ पञ्चपञ्चाशिका
संग्रह की गई ॥३॥

विवाहस्य द्वितीयं दिनेनिशि वाच्यम् ।

विवाहके दूसरे दिन (कपीमें) रातको कढ़ना चाहिये ।

वरपत्ने पद्यम् ।

त्वामाहूय कृतन्न किञ्चिदमलं

पादारचनं सेवनं

नोदत्तं वरवास सौख्यनिरतं

चान्नं ह्यलेह्यं खलु ।

दत्तं किंशुकपत्र क्षुद्र पुटकै-

स्त्वंवञ्चितो यन्मया

क्षन्तव्यो हि त्वयाकृपालय यतः

संलज्जितास्मो वयम् ॥१॥

टीका—हे सम्यन्धिन् ! त्वाम् आहूय मया किञ्चित् अमलं
(निर्मलं) पादारचनं सेवनं च न कृतं तथा च सौख्यनिरतं
वरवासं नैव दत्तं किं च खलु (इति निश्चयेन) अलेह्यं (निस्वादं)

अभ्रं यत्किञ्चित् छुद्र किञ्चुक (पलाश) पत्रपुटकैः दत्तं ते न त्वं
मया संचितः हे कृपालय तदपराधम् मे कृपया क्षमस्व यतः
संलज्जितास्मः इत्याशयः ॥१॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी आपको अपने यहाँ जुलाकर हमने पादाभ्रं
लेवा नहीं की तथा मुसदायक नियामस्थान (जनवास) भी नहीं दिया
किन्तु निश्चय करके निस्वाद अन्न जो कुछ पकाशकी छोटी दोनियोंमें अर्पण
किया हमसे आप ठगे गये । अनप्य हे कृपागार हमारे अपराधको क्षमा
कीजिये और इसीसे हम बहुत लज्जित हैं ॥२॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

आयाते तव मन्दिरे बहुविधैरासादितैराशनैः
पीयूषाकरनिर्गतैरपि जलैर्मार्गश्रमो दूरतः ।
कर्पूरान्वितभोजनैस्सुखप्रदैस्सन्तर्पिताःसज्जनाः
सौजन्यं त्वदुदारतांपुनरहो वक्तुं न शक्तावयम् २

टीका—हे सम्बन्धिन् ! तव मन्दिरे (गृहे) आयाते (आगते)
सति बहुविधैः आसनैः आसादितैः (सम्पादितैः) पीयूषाकर
निर्गतैः जलैः अपि अस्माकं मार्गश्रमः दूरतः कोर्थः दूरंगतः
सज्जनाः (जायन्ते इतिजनाः सन्तश्च ते जनाः) सुखप्रदैः कर्पूरा-
न्वितभोजनैः सन्तर्पिताः अहो युष्माकं सौजन्यत्वं पुनः उदा-
रतां (उदारस्यभावः उदारता तां) वक्तुं वयं न शक्ताः (न
समर्थाः) इत्याशयः ॥ २ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी, आपके स्थानमें प्राप्त होते ही अनेक प्रकारके रक्तत्र किए हुए आसनोंसे सत्कार किया गया एवं पीयूष (अमृत) की कानिसे निकले हुए जलोंसे हमारा मार्गभ्रम दूर हुआ तथा सुखदायक रूपर सुगन्धिपूर्ण भोजनोंसे आपने मन्त्रोंको सन्तुष्ट किया अतएव (इस-लिखे) आपकी सुजनता और बदरता वर्णन करनेको हम लोग अत्यमर्ष हैं। २।

कन्यापद्मे संस्कृत गद्यम् ।

एकदा यदुवंशावतंस कंसकालो भक्तपालः
श्रीकृष्णचन्द्रो विदुरस्याश्रमंगतस्तत्रोत्तम व-
स्त्व भावादग्रतो निर्लवणं शाकं निवेद्य विदुरो
मृदुवचनैः श्रीकृष्णस्य स्तुतिं कृतवान् तथा
वयमपि भवतां स्तुतिं कुर्मः ।

भाषा—एक समय यदुवंशभूषण कंसकाल जनरक्षक श्रीकृष्णचन्द्रजीः विदुरके स्थानमें गये, वहां उत्तम पदार्थके अभावसे विदुरने विना लवणका आक आगे धर कृष्णजीकी स्तुति की, वैसे ही हम लोग भी आपकीः वर्णना करते हैं ।

पद्यम् ।

आयातोऽसि ममाङ्गणे यदुपते
मत्पूर्वपुण्योदयाद्-
ध्यानाधिष्ठितमानसैर्मुनिगणै
ध्यातोऽपि न ध्यानगः ।

शाकं निर्लवणं निवेद्य

पुरतस्तस्माच्च लज्जामहे

भोज्यं स्वादुतरं तदेव

भवता ॐ गीतोक्तमाविष्कृतम् ॥३॥

टीका—हे यद्युपते, मत्पूर्वपुण्योदयात् त्वम् ममांगणे आ-
यातः (आगतः) असि च, पुनः ध्यानाधिष्ठितमानसैः मुनि-
शयैः (मुनीनां गणः समूहः तै) ध्यातः अपि ध्यानगः न आ-
यातः भवत्पुरतः निर्लवणं शाकं निवेद्य तस्मात् हेतोः वयं-
लज्जामहे भवता स्वादुतरं भोज्यं भुक्तं अनेन गीतोक्तं आवि-
ष्कृतमित्याशयः ॥ ३ ॥

भाव—हे कृष्ण भगवान्, हमारे पूर्वपुण्योदयसे आप हमारे आँगणमें
आये ही फिर आप कैसे हो कि ध्यानमें लगाये हैं मन जिन्होंने ऐसे मुनियों
के चिंतन करनेसे भी ध्यानमें नहीं आते, ऐसे आपके आगे अजीना शाक
भरकर हम लज्जाको प्राप्त हैं परन्तु आपने वही शाक अत्यन्त स्वादिष्ट भोजन
की तरह पाकर गीतोक्त (गीता में कहे हुए) वाक्यको प्रकट (बिख्यात)
किया । (आप धन्य हैं) ॥ ३ ॥

* पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो भे भक्त्या प्रयच्छति ।

तदहं भक्त्युपहत ममामि प्रयतात्मनः ।

—गीता

जो कोई पत्र पुष्प फल जल मुझको भक्तिसे अर्पण करता है मैं उस शुद्धात्मा

भक्तके दिये हुए पदार्थको स्वीकार करता हूँ ।

वरपद्मे पद्यम् ।

तथैतस्यां समज्यायां यस्यां सतत शास्त्र-
परिशीलना वासधिषणातिशय प्रकर्षाः अनु-
दिवस मनुभाविताशुतांषांघ्नि पद्म मकरन्द
पान पूतान्तरात्मानस्तथा च यमनियम शम
दम धारणा ध्यान तितिक्षोपरति समाध्यादि-
योगांगैर्विनिर्जितारिषड्वर्गाः किं च सदैव
स्वाध्यायानुष्ठान तत्परतया संपादित तेजसो
दिक्षु विदिक्षुच विस्तृतोज्वल कीर्तय एतादृशः
श्रीमन्त इमां संसदमलं कुर्वन्ति तदा तेषामग्ने
मादृशोऽल्पमेधसो धीरशक्तप्रायैव परन्तु भव-
दर्शन संजाताह्लादेन मे वाणी मुखरायतेऽतो
ऽहमेकेन पद्ये न भवतां विज्ञप्तिं करोमि ।

टीका—शास्त्राणां परिशीलनं शास्त्रपरिशीलनं, सततं
यच्छास्त्र परिशीलनं, सततशास्त्र परिशीलनं, सतत शास्त्रपरि-
शीलनेन श्रवाप्तः सतत शास्त्र परिशीलनावाप्तः, धिषणायाः
अतिशयश्चासौप्रकर्षः धिषणातिशय प्रकर्षः, सतत शास्त्र परि-
शीलनावाप्तो धिषणातिशय प्रकर्षो वैस्ते सतत शास्त्र परिशी-
लनावाप्त धिषणातिशय प्रकर्षाः, दिवसं दिवसं इत्यनुदिवसं,

अनुभावितश्चासावाशुतोषः अनुभावित आशुतोषः, आशुतोषस्यांघ्री पद्मे इव इत्याशुतोषांघ्रि पद्मे, अनुभाविते कोर्थः विचिन्तिते च ते आशुतोषांघ्रि पद्मे इति अनुभाविताशुतोषांघ्रि पद्मे, तयोर्मकरन्दः, तस्य पानेन, पूतोन्तरात्मा येषान्ते अनुभाविताशुतोषांघ्रि पद्ममकरन्द पानपूतान्तरात्मानः, यमश्च नियमश्च शमश्च, दमश्च धारणाच ध्यानंच तित्तिक्षाचोपरतिश्च समाधिश्च ते आदिर्येषां ते, परणगं कामादीनां वर्गः षड्वर्गः, विनिर्जितः अरीणां षडवर्गोयैस्तं विनिर्जितारिषड्वर्गा, सदैव निरन्तरं यत्स्वाध्यायस्य वेदविहित कर्मणोऽनुष्ठानं तस्मिन् तत्परंतया संपादितं तेजो यैस्ते, सदैव स्वाध्यायानुष्ठानतत्परतयां सम्पादित तेजसः, दिक्षु दिशासु विदिक्षु विदिशासु च विस्तृता उज्वला कीर्तिर्येषां ते दिक्षुविदिक्षुच विस्तृतोज्वल कीर्तयः ।

भाषा—इस सभामें जिसमें कि निरन्तर शान्ताभ्याससे प्राप्त हुई बुद्धि से अत्यन्त श्रेष्ठ-शौर प्रतिदिन ध्यान में आये हुए शिवजीके चरणकमलके मकरन्द-पानसे एवित्र आत्मवाले और यम, नियम, शम, दम, धारणा, ध्यान, तित्तिक्षा, उपरति, समाधि आदि योगके अंगोंसे जीता है काम क्रोधादि शत्रु पद्वर्ग जिन्होंने और सदा स्वाध्याय के अनुष्ठानमें तत्परतासे अत्यन्त तेजस्वी दिशाओं और विदिशाओं में फैली हुई उज्वल कीर्तिवाले ऐसे श्रीमान् आप लोग इस सभाको आभूषित कर रहे हैं । आपके सामने मुझ अल्पज्ञकी बुद्धि असमर्थ ही के सदृश है परन्तु आपके दर्शनसे उत्पन्न जो आनन्द है उसीसे मेरी वाणी वाचाल होती है । इससे मैं एक श्लोकसे आप लोगों की प्रार्थना करता हूँ ।

पद्यम् ।

लक्ष्मीन्ते द्विजकामगौस्तु निलये
 वर्वर्ति कल्पद्रुमः
 किं दैवीत्वाणमादिकावसति किं
 सिद्धिर्हि नः संभ्रमः
 स्वाद्ब्रह्म सुधादिकं समभवद्
 द्वै मिष्टपथ्याशिनां
 सम्बन्धे भवतां सुरद्रुम समे
 कांक्षेन नाकादिकम् ॥४॥

टीका—हे द्विज ! (द्वाभ्यां जन्मसंस्काराभ्यां जायते इति
 द्विजः तत्सम्बुद्धौ) ते निलये (तव भवने) किं लक्ष्मीः, काम-
 गौः (सुरधेनुः) कल्पवृक्षः वर्वर्ति तु, पुनः । किम् अणिमा-
 दिका दैवीसिद्धिः निवसति हि (निश्चयेन) नः अस्माकं संभ्रमः
 अस्ति मिष्ट पथ्याशिनां अस्माकं स्वाद्ब्रह्म सुधादिकं समभवद्-
 स्मात्कारणात् सुरद्रुमसमे (कल्पवृक्षतुल्ये) भवतां सम्बन्धे
 अहं नाकादिकं न कांक्षे (नेच्छामि) इत्याशयः ॥४॥

टीका—हे द्विज, क्या आपके भवन में लक्ष्मी व कामधेनु या कल्पवृक्ष
 वर्तमान है तथा क्या अणिमादिक अष्टसिद्धियां वसती हैं, निस्तन्देह हमको
 यह भ्रम (धोखा) है कि मधुर और रुचिकारक भोजन करनेवाले हम

जोगोती आपके यहाँ अमृत समान दृशद्वि भोगन मिला, इसलिये कल्प-
वृक्ष तुल्य शापका सम्बन्ध होनेसे हम स्वर्गादिकी भी दृष्ट्या नहीं करते ॥४॥

कन्यापत्ने संस्कृतम् ।

कस्मिंश्चित्कालेह्येको हंसो निखिलानम्भो
निवेशान् पश्यन् सन् भूमिं भ्रमित्वा किञ्चिदल्प
पल्वलमभ्यगात् तदा तडागः सहसोत्थाय
हंसस्याग्रेऽञ्जलिम्बद्ध्वा हंसस्य नोचितां वस्तु-
सामग्रीमुपेक्ष्य केवल वाङ्मात्रेण विज्ञापय-
न्नाह तथैव वयमपि भवतां स्तुतिं कुर्मः ।

भाषा—किसी समय एक हंस सच तालाचोंकी रेखता हुआ और
शुष्कीपर फिरता हुआ किसी छोटे तडाग के समीप आया । तब तडाग
सहसा अर्थात् एक चानगी बटकर हंसके सामने कर जोड़ हंसके भेटके
योग्य कोई अच्छी चीज अपने पास न जानकर केवल बचनोंसे हंसकी
प्राथना करता हुआ बोला । वैसेही इस भी आपकी विशप्ति (स्तुति)
करते हैं ।

हंसत्वं सुरसुन्दरीगतिगुरुर्गङ्गातरङ्गावली-
निर्धोतांघ्रिपारमानससरोवासी विहङ्गाधिपः ।

न क्षीरं न च यौक्तिकं न च

सुधा नाम्भस्सु जातं क्वचि-

त्रैकेनाञ्जलिना कथङ्कथमहो

कुर्यां सपर्यां तव ॥५॥

टीका—हे हंस, त्वं सुरसुन्दरीगतिगुरुः (सुराणां देवानां सुन्दर्यः स्त्रियः सुरसुन्दर्यः सुरसुन्दरीणाम् गतिः सुरसुन्दरी-गतिः सुरसुन्दरीगतेर्गुरुरिति सुरसुन्दरीगतिगुरुः) कीदृशस्त्वं गंगातरंगावलीनिर्धौताङ्घ्रिः, गंगायास्तरंगाः गंगातरंगाः (वीचयः) गंगातरंगाणाम् अवलयः (पङ्क्तयः) गंगातरंगा-वलयः गंगातरंगावल्यां निर्धौतौ अंघ्री (चरणी) येन सः गंगातरंगावलीनिर्धौताङ्घ्रिः । पुनः कीदृशस्त्वं अपारमानस सरोवासी, पुनः कीदृशस्त्वं *विहंगाधिपः (विहायसा, आका-शेनागच्छन्ति ये ते विहंगाः तेषां अधिपः कोऽर्थः पक्षिणां स्वामी) मत्समीपे क्षीरं न च (पुनः) मौक्तिकं (मुक्ता) न सुधा अपि न क्वचित् अम्भस्सु (जलेषु) जातं (उत्पन्नं कमलं) न च (पुनः) अहो (इति आश्चर्यं) एकेन अञ्जलिना तव सपर्यां (सेवां) कथं कुर्याम् कथमपि न कर्तुं शक्तः इत्याशयः ॥ ५ ॥

भाषा—हे हंस तुम सुरोंकी स्त्रियोंकी गतिके गुरु हो अर्थात् तुम्हारी ही चाल की शिक्षासे देवांगना हंसगमनी कहलाती है । तुम कैसे हो कि गंगा-की तरंगों (लहरों) की श्रेणियोंमें तुमने पांव धोये हैं, फिर कैसे तुम हो कि अपार मानस सरोवरके निवासी हो, फिर कैसे तुम हो कि पक्षियोंके अधिप हो, ऐसे आपकी सेवाके योग्य हमारे पास न दूध है, न मोती है, न

* खगे विहंग विहग विहंगम विहायसः—इत्यमरः ।

समृत है न कोई कमल है इसलिये हम बहुत चकित हैं कि केवल एक
भक्तनी जलसे आपका सरकार किम २ भाँति करें यर्थात् किसी प्रकार
भी करनेकी समर्थ नहीं है ॥ ५ ॥

वरपच्चे संस्कृतगद्यम् ।

भो भो महानुभावाः । धन्योऽद्य समयो
यतोस्मिन् काले एषा परमाह्लादप्रदा प्रचुर
सुषमोपेता सभा विराजते, एतादृशीं समिति-
म्बीक्ष्य सुधर्मापि व्रीडामनुयाति यस्यां समि-
तौ श्रीमन्नारायणकृपाकटाक्षावाप्त सन्मति
समस्त विपश्चिद्वृन्दवन्ति चारु चरणार-
विन्द शेष विशेषार्थ विचारकामलकीकृत
समस्त जातवाद प्रतिवादीन्द्र विलसित पदा-
र्थाब्ज प्रकाशानाम्ब्याकरणतर्क न्यायमीमांसा
शास्त्रज्ञ सुधीसंघात प्रशंसित वाचां समक्षे
प्रणतिपुरस्सरं प्रार्थनात्मकमेकं पद्यम्ब्रवीमि
तद्भवद्भिः सावधानतया श्रूयताम् ।

भाषा—हे महानुभावो ! आजका समय धन्य है जिसमें कि परम हर्ष-
रायक अस्यन्त शोभावाली यह सभा विराजमान है, ऐसी सभाको देख कर

द्वैतभाभी कजित होती है, जिस सभामें श्रीमन्नारायणकी कृपा कटावसे प्राप्त सुन्दर बुद्धिवाले तथा सम्पूर्ण विद्वदृष्टनोंसे वंदना किये गये हैं चाह चरणारविन्द जिनके श्रेय शेष विशेष अर्थको विचार करनेवाले एवं करामलक हो रहा है, अखिल जालवाद् जिनको तथा प्रतिवादियोंमें सुशोभित है पदार्थ रूपी पंकजकी प्रफुल्लना जिनकी, और व्याकरण तक न्याय मोक्षोपाशाख जाननेवाले पंडितोंसे प्रशंसित बचनोंवाले ऐसे आप लोगोंने के मामले मन्त्रतापूर्वक हम एक विनायात्प्रक श्लोक कहते हैं जिसे आप लोग सावधान हो सुनिये ।

पद्यम् ।

सौवर्णं मणिमण्डितं तव तटं मुक्ताफलैर्गुम्फितं
नीरं क्षीरसमं सुभोज्यममलं राजीवगन्धोत्कटम् ।
नानादेशविहङ्गमार्गमने कोलाहलं कुर्वता-
मित्थं हर्षमनित्यमेव सुखदं धन्यस्तडागाधिपः ॥ ६ ॥

टीका—हे सम्बंधिन् ! तव तटं (समीपं) सौवर्णं (कांच-
जमयम्) अस्ति कीदृशं तटं मणिमण्डितम् (मणिना भूषितं)
पुनः कीदृशं तटं मुक्ताफलैः गुम्फितम् च (पुनः) नीरं क्षीर-
समं (क्षीरेण दुग्धेनसमं क्षीरसमं) अमलं (स्वच्छं) सुभोज्यं
स्वादुतरं, पुनः कीदृशं तटं राजीवगन्धोत्कटं (कमलसुगंधि-
पूरितं) तथा नाना देश विहङ्ग मार्गमने कोलाहलं कुर्वताम्
इत्थं अजस्रं (निरंतरं) हर्षम् एव सुखदं तडागाधिपः धन्यः,
इत्याशयः ॥ ६ ॥

भाषा—हे सम्बंधिन् ! आपका तट (समीप) कैसा है, सुखसमय है । फिर कैसा है तट मण्डिजटित सुतोभित है, फिर कैसा है भोतियोंसे गुम्कित (गुँथा) है और जिसमें दृषके सदश स्वच्छ नल अति स्वादेष्ट पीनेके लायक भरा हुआ है फिर कैसा है कि कमलोंकी सुगंधिते सुगंधित है और विविध देशके पक्षी जिन गद्ग होकर बोलते हुए जाते हैं इस प्रकार सदा मुदमय सुखदायक नङ्गागोंके स्वामी आपका तट धन्य (प्रशंसीनीय) है ॥ ६ ॥

नागो भाति मदेन कं जलरुहैः पूर्णेन्दुना शर्वरी
शीलेन प्रमदा जवेन तुरगो नित्योत्सवैर्मदिरम् ।
वाणी व्याकरणेन हंसमिथुनैर्नद्यस्सभा पंडितैः
सत्पुत्रेण कुलं नृपेण वसुधा लोकत्रयं विष्णुना ॥ ७ ॥

टीका—हे सम्बंधिन् ! नागः (हस्ती) मदेन भाति (राजते) जलरुहैः (कमलैः) कं (जलं) धाति, शर्वरी (निशा) पूर्णे-
न्दुना भाति प्रमदा (स्त्रीः) शीलेन भाति तुरगः (तुरेण वेगेन गच्छतीति, श्रवः) जवेन भाति मन्दिरं (गृहं) नित्योत्सवैः (उत्साहैः) भाति वाणी व्याकरणेन भाति नद्यः *हंसमिथुनैः भान्ति पंडितैः सभा (समानैर्भाति या सा) भाति कुलं सत्पु-
त्रेण भाति वसुधा नृपेण (नृन्मनुष्यान्पानीति नृपः तेन) भाति लोकत्रयं विष्णुना (वेवेष्टि विश्वं व्याप्नोतीति विष्णुः तेन) भाति, तथैव भवता सम्बन्धेन वयमपि भामः (शोभामहे) ॥ ७ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी, जैसे हाथ मदसे सुशोभित होता है और जल

* स्त्रीपुंसी मिथुनं दन्द्रमित्यमरः ।

कमलोंसे, तैत्तेही रात्रि पूर्ण चन्द्रमासे, ली (लीला) कष्टसे आचरणसे, चौड़ा वेग (तेजी) से, यह नित्यके इतनाइसे, बाखी व्याकरणसे नदियां हंसके जोड़ोंसे शोभायमान होती है, सभा पंडितोंसे, कुल सुपनसे, पृथ्वी-राजासे, तीनों लोक दिव्य भगवानसे शोभित होते हैं वैत्तेही आपके साथ सम्बन्ध होनेसे हम लोग भी शोभायमान हो रहे हैं ॥ ७ ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

पयसा कमलं कमलेन पयः

पयसा कमलेन विभाति सरः

मणिना वलयं वलयेन मणि-

मणिना वलयेन विभाति करः ।

शशिना च निशा निशया च शशी

शशिना निशया च विभाति नभः

भवता च सभा सभया च भवान्

भवता सभया च विभाम वयम् ॥८॥

टीका—हे सम्बंधिन् ! पयसा (वारिणा) कमलं विभाति (शोभते) कमलेन जलं (पयः) विभाति (विशेषेण राजते) पयसा कमलेन सरः (तडागः) विभाति, मणिना वलयं विभाति वलयेन कोर्थः कंकणेन मणिर्विभाति, मणिना वलयेन च करः विभाति, च (पुनः) शशिना (चन्द्रमत्ता) निशा (रजनी)

विभाति, निशया शशि विभाति, शशिना च (पुन-) निशया
 नभः (गगनं) विभाति, च (पुत्रः) भवता सभा विभाति सभया
 च भवान् विभाति भवतां समयच्च वयं विभामः ॥ ८ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! जलसे कमल शोभित होता है, कमलसे जल,
 जल और कमलसे तड़ाग शोभित होता है; मणिसे कंकण कंकणसे मणि,
 मणि और कंकणसे हाथ शोभित होता है; चन्द्रमासे रात्रि, रात्रिसे चन्द्रमा,
 चन्द्रमा और रात्रिसे आकाश सब शोभित होता है, आपसे सभा शोभित है
 सभासे आप शोभायमान हैं आप और आपकी सभासे हम सब भी शोभाय-
 मान हो रहे हैं ॥ ८ ॥

विवाहस्य तृतीयदिने दिवानिमंत्रणे वाच्यम् ।

विवाह के तीसरे दिन बरात निमन्त्रण के समय कहना चाहिये ।

कन्यापक्षे संस्कृत गद्यम् ।

यत्राऽनेकधा विद्यावेत्तारो वेद व्याकरण
 न्यायकाव्य कोशादीनां च तथाऽल्पज्ञानां पंडि-
 तानाम्मानहारिणस्सभाचातुराः मज्जना उप-
 स्थितास्सन्ति अन्यच्च सत्यशील क्षमादयादि
 भावं विभृतो भवन्तः तत्रपूर्वोक्तानामग्रे माह-
 शानां गुणरहितानां तुच्छमनुष्याणां का गण-
 नाऽस्ति तथापि भवद्दर्शनादस्माकं चित्तेषु

परमानंदोजातोऽतः कारणात् स्तुतिरूपैकां
पुष्पांजलिं निवेद्यामः स च कृपया भवद्भिः
श्रूयताम् ।

भाषा—जहाँ पर विविध प्रकार की विद्या-वेद वेदांग व्याकरण न्याय
काव्य कोशादिकोंके ज्ञाता और अल्पमति पंडितोंके मान करनेवाले सभा
चतुर सज्जन उपस्थित हैं और मन्त्रशांख सभा दया आदि भावोंसे भरे
हुए हैं वहाँ हम सहस्र गुणहीन तुच्छ पुरुषोंकी क्या गिनती रे; नौमी आपके
दर्शन से हम सबोंके चित्तमें परम आनन्द उत्पन्न हुआ, इस कारण प्रार्थना
रूपी एक पुष्पांजलि आपको निवेदन करने हैं, उसे कृपापूर्वक आप लोग
सुन लीजिये ।

पद्यम् ।

एतत्सभान्तर्गतपण्डितः

वक्तुं समर्थोऽपि न भारतीशः ।

तथापि श्रीमद्भवतां प्रसादात्-

ब्रवीमि पद्यं खलु धार्ढ्यतोऽहम् ॥९॥

टीका—एतत्सभान्तर्गत पंडिताग्रे (एषा चासौ सभा एत-
त्सभा एतत्सभान्तर्गताश्चते पंडिताः एतत्सभान्तर्गतपंडिताः
एतत्सभान्तर्गतपंडितानामग्रं (समक्षं) तस्मिन् एतत्सभान्तर्गत
पंडिताग्रे भारतीशः (ब्रह्मा) अपि (निश्चयेन) वक्तुं न समर्थः
तथापि श्रीमद्भवतः (श्रीर्विद्यते इति श्रीमान् श्रीमाँश्चासौ भवान्

श्रीमद्भवान् तस्य श्रीमद्भवतः) प्रसादात् जलु धाष्ट्यतः अहं
(एकं) पद्यं प्रथमि (यच्छिम) ॥६॥

भाषा—इत तभाके पंढितोके आगे आपकी कीर्ति वर्णन करनेक
ब्रह्मा भी समर्थ नहीं है तथापि (तौमी) आपकी प्रसन्नतासे निस्सन्देह
वृष्टतापूर्वक हम एक श्लोक करते हैं ॥६॥

श्रीमन्निमंत्रणकृतोत्सवमागताः स्त्री
ब्रीडामसत्कृतभवामधिगम्य सूकाः ।
शुष्माकर्माम्बिकमलोदकशुद्धिकामा
विज्ञापयन्ति वसुधा भवनांगणस्य ॥१०॥

टीका—हे सम्बन्धिन ! श्रीमन्निमंत्रणकृतोत्सवं (श्रीरस्ति
त्रेयां ते श्रीमस्तः त्रेयां श्रीमतां निमंत्रणं श्रीमन्निमंत्रणं श्रीमन्नि-
मंत्रणे कृतः उत्सवः इति श्रीमन्निमंत्रणकृतोत्सवः तं) वयं
आगताः स्मः असत्कृतभवां ब्रीडां कोर्धः लज्जां अधिगम्य कोर्धः
प्राप्य वयं सूकाः (मौनधारिणः) नतु सूकाः इत्याशयः, एतेन
असत्कारेण कृता लज्जा दरीदृश्यते, किन्तु भवनांगणस्य (भव-
नस्य गृहस्य अंगणं अजिरं इति भवनांगणं तस्य) वसुधा (वसु-
नि धनानि दधातीति) शुष्माकं विज्ञापयन्ति कोर्धः विज्ञप्ति
कुर्वन्ति, कीदृश्यः । लुधा अंबिकमलोदकशुद्धिकामाः (अंबि-
न्वरणमेव कमलं अंबिकमलं अंबिकमलस्य उदकं जलं इति अंबि-
कमलोदकं अंबिकमलोदकेन शुद्धिं कोर्धः पवित्रतां कामयन्ते

इति अद्विकमलादकशुद्धिकामाः) अस्माकं गृहे भवदागमनं
विनयेन प्रार्थयन्त । इत्याशयः ॥ १० ॥

भाषा—हे मन्थन्धिन् ! आप लोगोंके निमंत्रण (न्यौता) करनेके
एतन्वर्षमें हम भव भ्राये हैं, परन्तु आपका मन्मान ठीक न हो सका हमजिये
आपन्मानसे प्रकट हुई लज्जासे हम लोग मूक अर्थात् मौन हो रहे हैं किन्तु
हमारे गृहके आंगनकी भूमि आपकी स्तुति करती है। भूमि कैसी है कि आप
के पद कमलका जो लक्ष बससे शुद्ध (पवित्र) होनेकी इच्छा है। भूमिकी वद
हमारे स्थानमें आपके आगमनकी नम्रतापूर्वक विनती करती हैं (अतः आपको
आशय पधारना चाहिये) ॥ १० ॥

वरपत्ते संस्कृत गद्यम्

अस्यां सभायां परमविदुषां पंडितानाम-
वाच्यं कर्तुंशीलिनस्तथा कांतिमन्तः सम्पूर्णे-
र्गुणैरुल्लसितास्सभाचातुरा महोदया उपस्थिता-
स्सन्ति तेषामग्रे क्षुद्रपुरुषोऽहम् किञ्चिद्वक्तुं कथं
शक्नुयाम् तथापि शिष्टाचारपरिपालनायैकेन
श्लोकेन भवतां प्रार्थनाङ्कशोभि स्माद् भवद्भिः
श्रूयताम् ।

भाषा—इस सभामें परम विद्वान् पण्डितोंकी मौन करनेवाले शोभाय-
मान सकलगुणनिधान सभाचातुर महोदय विरागगान हैं इनके आगे मैं
क्षुद्र पुरुष कहनेकी किस प्रकार समर्थ हो सकता हूँ तो भी शिष्टाचार पाबन
करनेके क्रिये एक श्लोकसे आपकी स्तुति करता हूँ वरसे आप सुनिये ।

पद्यम् ।

यैः कीर्त्या धवलीकृतं त्रिभुवनं श्यामीकृतं चाम्बरं
धूमैरध्वरसम्भवैः प्रतिदिनं दानैर्द्विजास्तोषिताः।
शिक्षासंस्कृतया गिरा प्रतिदिनं यैस्तोषिताः पण्डिता-
स्तैर्भक्त्या विनिमंत्रितास्तद्धुना धन्याधरण्यां वयम्

टीका—भोः सम्बन्धिन् । यैः कीर्त्या (यशसा) त्रिभुवनं
(त्रैलोक्यम्) धवलीकृतं च (पुनः) यैः अध्वरसम्भवैः
(यज्ञोद्भवैः) धूमैः चम्बरं (गगनं) श्यामीकृतं यैः दानैः प्रति-
दिनं (नित्यं) द्विजाः (ब्राह्मणाः) तोषिताः यैः शिक्षासंस्कृत-
या गिरा प्रतिदिनं पण्डिताः (विद्वान्) तोषिताः (तर्पिताः)
तत्तस्मात्कारणात् अधुना भक्त्या तैर्विनिमंत्रिताः एतादृशः धर्म-
धरण्यां (भूम्यां) धन्याः (प्रशंसनीयाः) ॥११॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! जिन्होंने यशसे तीनों लोकको उज्ज्वल कर
दिया और जिन्होंने पशुके धूमसे गगनको नीलवर्ण बना दिया, फिर जिन्होंने
रोज रोज दान देकर ब्राह्मणोंको तृप्त कर दिया एवं जिन्होंने शिक्षारूपी संस्कृत
वाणीसे पण्डितोंको मनुष्ट किया, उसी सखनता के कारण इस अवसर में
मन्त्रिमहित बनके द्वारा निमंत्रित ऐसे हम लोग पृथ्वीपर धन्य हैं ॥११॥

कन्यापद्ये पद्यम् ।

नोऽस्माकं घृतपक्वमेव न कुलं नो दीर्घता नम्रता
नो विद्या न च द्रव्यमेव न गुणं नो पुण्यदास्वस्तिदा

श्रीमत्पादजलेन पूर्वदिवसे धर्माङ्कुरः प्राप्यते
सोऽयं वै पुनरागमेन भवतां शाकत्वमापद्यताम्

टीका—हे सम्बन्धिन्, अस्माकं गृहे (भवने) घृतपक्कं (घृतेन पक्कंपाकन्तं) नास्ति एवकुलं न, एव दीर्घता न, एव नम्रता न, विद्यापि न, च (पुनः) द्रव्यं (धनं) नास्ति, एवं गुणं न, पुण्यदा स्वस्तिदा न, श्रीमत्पादजलेन (चरणोदकेन) पूर्वदिवसे (प्रथमदिने) धर्माङ्कुरः प्राप्यते सः अयं धर्माङ्कुरः वै (इति निश्चयेन) भवतां पुनरागमेन शाकत्वं आपद्यताम् (प्राप्यताम्) इत्याशयः ॥१२॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! हम लोगोंके स्थानमें न पक्काज है वैसे ही न कुल है, न बड़ाई है न नम्रता (विनय) है तथा विद्या भी नहीं है न द्रव्य है, न गुण है, न पुण्य और कल्याणदायिनी कोई चीज़ है, प्रथम दिन श्रीमान् (श्राव) के पाद प्रक्षालनके जलसे जो धर्म का अंकुर प्रकट हुआ सो यह निश्चय ही आपके पुनरागमन (फिर आने) से शाकत्वको प्राप्त हो, भावार्थ यह कि वसमें नवीन पत्र उत्पन्न हों ॥१२॥

वरपच्चे पद्यम् ।

सद्विद्या विनयेन सूनृपतगिरा स्वावासदानेन च
स्वाद्धर्मभोभिरनन्तभोग्यरचनासंभारसङ्कल्पनैः ।
आतिथ्यं यदकारिं पूर्वदिवसे तेनैव तुष्टा वयं
भक्तिचाद्यतनीं विलोक्य भवतांस्तोतुंवसामो वयम्

टीका—हे सम्बन्धिन् । सद्ब्रिद्याविनयेन सूनुतगिरा (विद्या-
वाण्या) स्वावासदानेन च, पुनः स्वाहम्भोभिः (स्वाहन्निर्जसैः)
अतन्तभोग्यरचनासम्भारसंकरणैः (न अन्तं बन्ध तत् अन्तं
अनन्तं च तद्भोग्यं तस्य रचना तस्याः ।सम्भारा तेषां संश्लेषं
तैः.) पूर्वदिवसे आतिथ्यं (अतिथेर्भावः) यत् अकारि, तेषां
एव त्वयं तुष्टाः च, पुनः भवतां अद्यतनोभक्तिं विलोक्य (दृष्ट्वा)
स्तोतुं त्वयं वसामः ॥ १३ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! सुन्दर विद्या और नम्रतासे, विद्य वाणीसे, रामः
श्रीकृ. जनयास देनेसे, स्त्रादिष्ट अल और विविध भौतिके भोगकी सामग्रीसे
संघष संकल्पकी रचना तिमसे प्रथम दिन इमारा जो सत्कार (मेशमात्री)
की वसमे हम तुम्हें दृष्ट्वा पास्तु आपकी भक्ति देखकर आपकी स्तुति करनेको
हम सब लोग वसते (ठारते) हैं ॥ १३ ॥

कन्यापत्ने पद्यम् ।

अहिपतिरहिलोके शारदा सापि दूरे

वसति विबुधवन्द्यः शक्रगोहे सदैव ।

निवसति शिवपुर्यां षण्मुखोऽगौ कुमार—

स्तव गुणमहिमानं को वदेदत्र देव ॥१४॥

टीका—दीव्यतीति देवः तत्सम्बुद्धौ हे देव ! अहिपतिः
(अहीनाम्पतिः) नागराजः अहिलोके (पाताले) वसति, अपि
(निश्चयेन) शारदा (सरस्वती) दूरे वसति, विबुधवन्द्यः (विबुधैः
सुरैर्वन्द्यः वन्दनीयः गुरुः) सदैव शक्र (इन्द्र) गोहे वसति

(वासं करोति) असौ कुमारः परमुन्नः (कार्तिकेयाः) शिवपुत्र्या
निवसति अतोऽत्र (इहलोके) तव गुणमहिमानं कः ववेत्
(नकोपीत्याशयः) ॥ १४ ॥

भाषा—हे देव ! शेषजी पातालमें रहते हैं निश्चय करके सरस्वती भी
दूर रहती हैं एवं विबुधवन्द्य वृद्धस्पतिजी मदा इन्द्रपुरीमें निवास करते हैं
तथा पद्मानन कैलाशमें निवास करते हैं इस कारण इस मर्त्यलोकमें आपके
गुणोंकी महिमाको कौन कहे । भावार्थ यह कि यहाँ कोई नदी कह सकता ॥ १४ ॥

वक्ष्ये पद्यम् ।

प्रत्येकं मुखकोटयः प्रतिमुखं जिह्वा सहस्रं भवे-
जिह्वाश्रेषु सहस्रधा यदि वसेद्देवीस्त्रयं शारदा ।
लोकश्चेत्सकलो विरंचिसदृशः स्तोतुं तदा शक्यते
युष्माकं कुलकीर्तिकान्तिकविता पाण्डित्यं

शीलादिकम् ॥ १५ ॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! प्रत्येकं मुखकोटयः (एकं एकं
प्रति इति प्रत्येकं मुखानां कोटयः मुखकोटयः) यदि भवेयुः
प्रतिमुखं जिह्वासहस्रं (जिह्वानां सहस्रं) भवेत् जिह्वाश्रेषु यदि
शारदादेवी त्रयं सहस्रधा वसेत् चेत्, सकलः लोकः विरंचि-
सदृशः यदा भवेत् तदा युष्माकं कुलकीर्तिकान्तिकविता
पाण्डित्यशीलादिकं स्तोतुं शक्यते (अन्यथा न) ॥ १५ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी, यदि एक एक मनुष्यके करोड़ करोड़ मुख हों
और एक एक मुखमें हजार हजार जिह्वा हों और जिह्वा के अग्रभाग में यदि

सरस्वती देवी स्वयं सहस्र प्रकारसे निवास करें और सब लोक यदि ब्रह्मा के समान हों तब भी आपकी कुल कौर्त्ति, कान्ति, कविता, परिहृताई, शीलता आदिकी स्तुति करनेको समर्थ हों (ऐसा न होनेपर आपकी कुलकीर्त्ति, कान्ति कविता इत्यादि कदापि नहीं कही जा सकती) ॥ १५ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

सत्यासक्तमनाः प्रवृद्धनरकच्छेदी द्विजेन्द्राश्रयो
यश्चानेकमुखोद्भवास्पदमलं श्रीर्यत्र संराजते ।
योगज्ञां च विभर्ति यश्च सशिवो यः कामदेहाश्रयः
सङ्गःसाम्यभयं प्रयाति भवतां कृष्णेन रुद्रेण वा १६

टीका । हे सम्बन्धिन् ! भवतां अयं संगः (संगमः) कृष्णेन वा रुद्रेण (शिवेन) साम्यं (समस्य भावः साम्यं, समानतां) प्रयाति (गच्छति) कीदृशः संगः सत्यासक्तमनाः सत्ये सत्य-कथने आसक्तं तत्परं मनश्चित्तयस्य सः कृष्णपक्षे तु सत्यासक्त-मनाः सत्यासक्तमनाः सत्यासक्तमनाः यस्मिन् सः । रुद्रपक्षे तु सत्यासक्तमना- सतीकोर्थः पार्वती तस्यां आसक्तं (संलग्नं) मनोयस्ये तादृशः ॥ १ ॥ पुनः कीदृशः संगः प्रवृद्धनर-कच्छेदी, प्रवृद्धानां मृतानां नरकं । (नरान् कायतीति नरकः कोर्थः मृतानां नरकनाशकः नास्तिचेतिशास्त्रेण कैर्थातोर्डप्रत्ययः) द्विनन्तीति । किम्वा प्रवृद्धानां वृद्धिवतां नरकाणां कुत्सित जनानां नाशकर्ता । कृष्णपक्षे तु प्रवृद्धनरकच्छेदी, प्रवृद्धं प्रचण्डं नरकासुरं द्विनन्ति यः सः रुद्रपक्षे तु प्रवृद्धं नरकं निरयं द्विनन्ति

यः सः ॥ २ ॥ पुनः कीदृशः संगः द्विजेन्द्राश्रयः (द्वाभ्यांजम्भ-
 संस्काराभ्यां जायते द्विजः ब्राह्मणः द्विजानां इन्द्रः द्विजेन्द्रः
 द्विजेन्द्राणां श्रेष्ठ ब्राह्मणानां आश्रयः) कृष्णपक्षे तु द्विजेन्द्राश्रयः
 द्वाभ्यां अण्डपिण्डाभ्यां जायते द्विजः द्विजानां इन्द्रः स्वामी
 द्विजेन्द्रः पक्षिराजो गरुडः आश्रयः आधारो यस्य सः, रुद्रपक्षे तु
 द्विजेन्द्राश्रयः द्विजेन्द्रः * चन्द्रः तस्य आश्रय आश्रयः ॥३॥ पुनः
 किम्बिशिष्टः संग यश्च अनेकमुखोद्भवास्पदं (न पक्षं अनेकं
 अनेकानि मुखानि वदनानि यस्य सः अनेकमुखः अनेकमुखात्
 उद्भवः उत्पत्तिर्यस्य स अनेकमुखोद्भवः अनेकमुखाद्भावायाः
 धारवाः आस्पदं (आस्पदं प्रतिष्ठायां निपात्यते प्रतिष्ठास्थानं
 कोर्थः† भारतीनिवासस्थानमित्याशयः) कृष्णपक्षे यश्च अनेक-
 मुखोद्भवास्पदं, अनेकमुखस्य कोर्थः ब्राह्मणः प्रतिस्थानं यः
 सः, रुद्रपक्षे तु यश्च अनेकमुखोद्भवास्पदं, अनेकमुखस्य
 कार्तिकेयस्य उत्पत्तिस्थानं यः सः ॥ ४ ॥ पुनः कीदृशः संगः
 श्रीर्यत्र संराजते, यत्रश्रीः कोर्थः वाणी अलं परमं संराजते
 प्रकाशते, कृष्णपक्षे तु श्रीर्यत्र संराजते यत्रश्रीः रुद्रमीरलं संरा-
 जते, रुद्रपक्षे तु श्रीर्यत्र संराजते यत्रश्रीः ऐश्वर्यमलं संराजते ॥५॥
 पुनः कीदृशः संगः योगज्ञाञ्चविभर्ति योगं योगक्रिया च पुनः
 गां वाणीं धेनुम्वा विभर्ति धाति रक्षति वा, कृष्णपक्षे तु
 योगज्ञाञ्चविभर्ति, यः अंगं । नगोविभापाऽप्राणेषु चगच्छतीति

* सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानांश्रवाजा, इति श्रुतेः ।

† मातृ तु भारती आपा गोर्वावाणी सरस्वती, इत्यन्तः ।

नगः कोर्थः अगः तं, गोवर्धनाख्यं पर्वतं गीं भूमिं धेनुम्या
 विभर्ति दधाति पाति वा, रुद्रपक्षेणु योगंगाञ्च विभर्ति, अ पुनः
 यः मङ्गलं भागीरथीं दधाति ॥६॥ पुनः कीटशः संगः यश्च स
 शिवः, अ पुनः यः संगः सशिवः* शिवेन कल्याणेन सहितः,
 कृष्णपक्षेणु यः च सशिवः शंकरेण उमापतिना सहितः ध्यान-
 गम्य इत्याशयः, रुद्रपक्षेणु यः अ सशिवः यः सशिवः शिवम्
 पार्वत्या सहितः ॥७॥ पुनः कीटशः संगः यः कामदेहाभयः
 कामदेहस्य आशयः अथवा कामं दधाति सा कामया तादृश्या
 ईहाया कोर्थः चेष्टायां आशयः कृष्णपक्षेणु यः कामदेहाभयः
 कामदेहस्य प्रद्युम्न शरीरस्य आशयः, रुद्रपक्षेणु यः कामदेहा-
 शयः कामदेवं भदनं दधति अण्डयति (क्षोभयन् अण्डने इत्य-
 स्माद्भातोः पचाद्यच्) साकामया तादृश्या ईहाया चेष्टाया
 आशयः इति शेषः ॥ ८ ॥

पापा—हे सम्बन्धी जी! अ पका यह संग (गिग्गाप, मंगोग, ममागम)
 कृष्णजी और शिवजीके समान है। आपका वह मंग कौन है कि सत्यजी
 आसक्त (लगा) है मन जिसका ऐसा। कैसे हैं श्रीकृष्ण जी कि सत्या जी
 सत्यमामा तिसमें लगा है मन जिनका ऐसे। फिर कैसे हैं रुद्र (शिवजी) कि
 सती जी पार्वती जिनमें लगा है मन जिनका ऐसे ॥ ६ ॥ फिर कौन है संग
 कि छट्टी (पुरुषार्थों) को नरकसे बचानेवाला अथवा नरगापी और दुष्ट
 पुरुषोंका नाशक, कैसे हैं श्रीकृष्णजी कि अपि प्रलय जी नरनाशक तिसके
 बध करनेवाले, कैसे हैं रुद्र कि अति दुर्गम जी नरक रौर्यादि वलसे रचा

* यः श्रेयसे शिवं भद्रं कल्याणं मङ्गलं शुभमित्यगः ।

† वरचरणानुकूल व्यापारः चेष्टाः ।

करनेवाले ॥ २ ॥ फिर कैसा है संग कि सज्जनोंका आश्रय (सहाय) है, कैसे हैं कृष्णजी कि पक्षिराज जो गरुड़ वह वाहन है जिनका, कैसे हैं रुद्र (शिव) कि चन्द्रमा धारण किये हैं ऐसे ॥ ३ ॥ फिर कैसा है आप लोगोंका संग कि विविध मुखसे की जाती है प्रतिष्ठा जिसकी, कैसे हैं श्रीकृष्णजी कि अनेक मुख ब्रह्माकी है उत्पत्ति जिनसे, कैसे हैं शिव कि पड़ानन (कार्तिकेय) की है उत्पत्ति जिनसे ॥ ४ ॥ फिर कैसा है संग कि जहाँ वाणी अति चतुरता से बोली जाती है, कैसे हैं श्रीकृष्णजी कि जहाँ लक्ष्मीजी शोभित हैं, कैसे हैं शिवजी कि पूर्ण ऐश्वर्य्य जहाँ दीप्तिमान हो रहा है । ५ ॥ फिर कैसा है आप लोगोंका यह संग कि योगत्रियामें प्रवीण हैं, एवं मृदुल वाणी धारण किये हैं अथवा गौरी रचा करता है, कैसे हैं श्रीकृष्णजी कि गोवर्धन गिरि तथा गौका पालन करते हैं, कैसे हैं शिवजी कि सिर पर गंगा धरे हैं ॥ ६ ॥ फिर कैसा है संग कि मंगलमय है, कैसे हैं श्रीकृष्णजी की जो सर्वेश महादेव सहित ध्यान से जानने योग्य हैं, कैसे हैं शिवजी कि पार्वती संयुक्त हैं ऐसे ॥ ७ ॥ फिर कैसा आप लोगोंका यह संग है कि कामदेव तुल्य शरीरवाला, या जो वाञ्छा पूर्ण करने की ईडा (चेटा) रखे इस विध, कैसे हैं कृष्णजी कामदेव अर्थात् प्रद्युम्नके आश्रय (अवलम्ब) हैं, कैसे हैं शिवजी कि जो कामके विनाश की चेटा रखते हैं, ऐसे श्रीकृष्ण और शिवकी बराबरी (समानता), कामदेवला यह आन लोगों का संग है, अतः अनेक प्रकार हम आपको धन्यवाद देते हैं) ॥ १६ ॥

धरपक्षे पत्नम् ।

गोसत्कारकृतिविभागाविलसाच्चतोनतिः कामदो
 योगाक्रान्तकलेवरोऽत्रितलुनेविस्तीर्णकीर्तिप्रद
 राधारधनतत्पराऽमलयुणग्रामाभिरामास्पदाः
 सङ्गः साम्प्रमयं प्रयाति भवता कृष्णेनरुद्रेण वा १७

टीका—हे सम्यन्धिन् ! भवतां अयं संगः (संयोगः, समा-
गमः) कृष्णेन वा रुद्रेण (शिवेन) साम्यं (तुल्यतां) प्रयाति
(गच्छति), कीदृशः संगः गोसत्कार कृतिः वाणीसत्कार प्रयत्न-
वान्, कृष्णः कीदृशः गोसत्कारकृतिः गवां धेनूनां सत्कारः-
सन्मानं गोसत्कारः तस्मिन् कृतिः प्रयत्नः उपायो यस्य सः, रुद्रः
कीदृशः गोसत्कारकृतिः, गोवृषभस्य स्ववाहनस्य सत्कारे
सन्माने कृतिः प्रयत्नो यस्य सः, पुनः कीदृशः संगः विरागविल
सच्चित्तोन्नतिः, विविधा अनेका रागाः विरागाः तेषु विरागेषु
विलसन्ती चित्तोन्नतिः मनोवृत्तिर्यस्य सः विरागविलसच्चि-
त्तोन्नतिः, कृष्णः कीदृशः विरागविलसच्चित्तोन्नतिः चातीति
विः पत्नी, धौ पक्षिणि गरुडाख्ये रागः प्रेम इति विरागः तेन
विरागेन गरुडप्रेम्णा विलसन्तीचित्तोन्नतिर्यस्य सः, रुद्रः की-
दृशः, विरागविलसच्चित्तोन्नतिः, विरागेत्यागे विलसन्ती चि-
त्तान्नतिर्यस्य सः ॥२॥ पुनः कीदृशः संगः कामदः कामान् मनो-
रथान् ददार्ताति कामदः, कृष्णः श्वेत्पीथं, रुद्रः कीदृशः कामदः,
कामं कामदेवं दति खंडयतीति कामदः कामदाहक इत्याशयः
॥ ३ ॥ पुनः कीदृशः संगः योगाक्रान्तकलेवरः, योगेन कोर्थः
योगशास्त्रेण आक्रान्तं व्याप्तं कलेवरं शृङ्गं यस्य सः योगाक्रान्त-
कलेवरः कृष्णः कीदृशः यः अग्नेनकोर्थः गोवर्धनं पर्वतं आक्रान्तं
कलेवरं यस्य सः, रुद्रः कीदृशः योगेन आक्रान्त कलेवरं यस्य-
सः ॥ ४ ॥ पुनः कीदृशः संगः अत्रितनुजः अत्रितनुजः इति अत्रि-
तनुजः, कृष्णः कीदृशः अत्रितनुजः अत्रेः कोर्थः अत्रिऋषेः तनुजः

दत्तात्रेयस्य कृष्णावतारत्वात् 'कृष्णास्यात्रितनुञ्जत्वम्, रुद्रः
 कीदृशः अत्रितनुजः अत्रेः कोर्थः अत्रिञ्चुपेः तनुञ्जः पुत्रो दुर्वासा-
 नामक इत्याशयः ॥ ५ ॥ पुनः कीदृशः संगः विस्तीर्णकीर्तिप्रदः,
 विस्तीर्णाचासौ कीर्तिः विस्तीर्णकीर्तिः विस्तीर्णकीर्ति प्रदवाति
 विस्तीर्णकीर्तिदायक इत्याशयः, कृष्णपद्मे रुद्रपद्मेचेत्यम् ॥ ६ ॥
 पुनः कीदृशः संगः रामाराधनतत्परः, रामाणां स्त्रीणांमाराधने
 सन्माने तत्परः आसक्तः पतादृशः भवान्, कृष्णः कीदृशः
 रामाराधनतत्परः, रामाणां गोपिकानामाराधने तत्परः रुद्रः
 कीदृशः रामाराधनतत्परः, रामस्य रामचन्द्रस्व आराधने
 स्मरणे तत्परः आसक्तः ॥ ७ ॥ पुनः कीदृशः भवतामयं संगः,
 अमलगुणगणग्रामाभिरामास्पदः, अमलाश्च निर्मलाश्चयेगुणा,
 अमलगुणा; अमलगुणानां ग्रामः समूहः अमलगुणग्राम; तस्य
 अमलगुणग्रामस्य अभिरामं सुन्दरमास्पदं प्रतिष्ठानं यस्मिन्
 सः अमलगुणग्रामाभिरामास्पदः, कृष्णपद्मे रुद्रपद्मे चेत्यं-
 ज्ञेयम् ॥ ८ ॥ १७ ॥

भाषा—हे सम्बंधीजी ! आप ऐसे सज्जनों का यह संग (मिलाप)
 कृष्णजी अथवा शिवजी के तुल्य है, कैसा है आपका संग कि गो जी वाणी है
 तिससे किया जाता है सन्मान जिसमें, श्रीकृष्णजी कैसे हैं कि गौओं के
 सत्कार करने का प्रबल (वपाय) है जिनका, शिवजी कैसे हैं कि नंदीश्वर
 के सन्मानकर्ता ॥ १ ॥ फिर कैसा है आपका संग कि अनेक मूर्ति के
 प्रेमों में आनंद करनेवाली चित्त की वृत्ति जिसमें, कैसे हैं श्रीकृष्णजी कि
 गरुड़जी के स्नेह में आनन्द करनेवाली है चित्त की वृत्ति जिनकी, शिवजी
 कैसे हैं कि वैराग्य में आनन्द करनेवाली है चित्तवृत्ति जिनकी ॥ २ ॥ फिर

कैसा है आपका यह संग कि मनोरथ पूर्ण करनेवाला, कृष्णपक्ष में इच्छित (वाञ्छित) पदार्थदायक है, महादेवजी कैसे हैं कामकी जलानेवाले ॥ ३ ॥ फिर कैसा है संग कि योगशास्त्र में व्याप्त है श्रंग जिसका, कृष्णजी कैसे हैं कि गोत्रधन पर्वत करके व्याप्त हुआ है कलेवर जिनका, महादेवजी कैसे हैं कि योग जो हठयोग उममें व्याप्त है शरीर जिनका ॥ ४ ॥ फिर कैसा है आपका संग कि तीन देशों से नहीं प्रकट होनेवाला, कृष्णजी कैसे हैं कि अत्रि ऋषि के तन से उत्पन्न होनेवाले, दत्तात्रेयजी भगवान् कृष्ण ही के अवतार हैं, महादेवजी कैसे हैं कि अत्रि के तन से प्रकट हुआसा ऋषि, अत्रिजी के पुत्र महादेवजी का अवतार कहलाते हैं ॥ ५ ॥ फिर कैसा है आप लोगों का यह संग कि सम्पूर्ण देश में व्याप्त होनेवाले यश का दाता है, कृष्णपक्ष में और कृद्रपक्ष में भी ऐसा ही अर्थ समझना चाहिये ॥ ६ ॥ फिर कैसा है आपका यह संग कि स्त्रियों के सम्मान संबन्ध, आकृष्णजी कैसे हैं कि गोपिकाओं के आराधन में तत्पर, शिवजी कैसे हैं कि रामचन्द्र के आराधन (स्मरण) में लगे हुए ॥ ७ ॥ फिर कैसा है आप लोगों का यह संग कि अति विमलगुणगण का सुन्दर प्रतिष्ठास्थान है, कृष्णपक्ष और कृद्रपक्ष में भी ऐसा ही अर्थ समझना चाहिये ॥ ८ ॥ १७ ॥

विवाहस्य तृतीयदिने निशि वाच्यम् ।

विवाह के तीसरे दिन (छोटी बड़हार) रात में कहना चाहिये ।

कन्यापक्षे पद्यम् ।

इन्द्रस्याम्बुसमर्पणं किमुचितं यस्याङ्गणे स्वर्णदी
वासोऽलङ्करणैर्भवेदुपचितं किं यस्य कल्पद्रुमः ।
अन्नाद्यैरपि तुष्टिरस्य किमहो यस्यास्ति गेहे सुधा
तस्मात्तत्र नतेःपरं किमुचितं बद्ध्वाञ्जलिं चाग्रतः

टीका—हे सम्बन्धिन् इन्द्रस्य अङ्गणे (अजिरे) स्वर्णेशी
 कोर्थः गंगा अस्ति, तस्य इन्द्रस्य अम्बु (जलं) समर्पणं (दानं)
 किं उचितं (अनुचितानेत्याशयः) तथा यस्य इन्द्रस्यगृहे कल्प-
 द्रुमः अस्ति तस्य वासोऽलंकरणैः (वस्त्रभूषणैः) किं उपचितं
 (समृद्धं) भवेत्, अहो (आश्चर्यं न किमपि) यस्य इन्द्रस्य गेहे
 सुधा (अमृतं) अस्ति, तस्य इन्द्रस्य अन्नाद्यैः । अपि किं तृष्टिः
 (तृप्तिः) भवति तस्माद्धेतोः अत्र तस्मिन् अग्रतः (पुरतः) अंज-
 लिम्बदूष्वा न तेः परं किं उचितम् । (तथैव भवतां स्तुतिं विना
 किं योग्यं न किञ्चित्) ॥१८॥

भाषा—हे सम्बन्धिजी ! जिस इन्द्र के अँगन में स्वर्णेशी (गंगा) बहती
 है तिसको जलदान क्या उचित है अर्थात् अनुचित है; तथा जिस इन्द्र के
 मघन में कल्पद्रुम है तिसको वस्त्रभूषण देने से क्या तृष्टि (पदती) होती है
 अर्थात् नहीं, यह विस्मय की बात है कि जिस इन्द्र के यहां सुधा (अमृत)
 तिस इन्द्र की क्या अन्नादि से तृप्ति होती है अर्थात् नहीं, इसलिये तहां
 इन्द्र के सामने कर जोड़ नम्रतापूर्वक नमस्कार के सिवाय और अधिक क्या
 उचित है (तैसे ही आप लोगों की स्तुति के सिवाय हम क्या कर सकते हैं
 अर्थात् कुछ भी नहीं) ॥१८॥

वरपत्ने पद्यम् ।

सामग्रीं सरसां सुधाऽतिमधुरां नानाविधां निर्मलां
 सर्वव्यंजनसंयुतां सुमहतीं कर्पूरपूरोज्वलाम् ।
 सम्वीक्ष्योतिवितर्कमेति हृदयं किं कामधेनुर्गृहे
 किम्वाकल्पतरुर्विभाति किमहो सिद्धिश्चतेमानसीः

पञ्चपञ्चाशिका ।

टीका—हे सम्बन्धिन् ! सरलां सुधातिमधुरां नानाविधां निर्मलां सर्वव्यञ्जनसंयुतां कर्पूरपूरोज्ज्वलां सुमहतीं सामग्रीं संवीक्ष्य (अचलोक्ष्य) हृदयं इति वितर्कं पति (प्राप्नोति) किं तवगृहे कामधेनुः अथवा कल्पतरुः (कल्पवृक्षः) विभाति अहो (आश्चर्यं) किं ते मानसी सिद्धिरस्तीति तु वयं न जानीमहे ॥१६॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! रसीली अमृत समान निर्मल नाना प्रकारकी सामग्री कर्पूर के समान उज्वल देखकर हमारा हृदय वितर्क को प्राप्त है कि क्या आपके घरमें कल्पवृक्ष है अथवा कामधेनु है अथवा आपकी मानसी सिद्धि है यह हम नहीं जान सकते ॥ १६ ॥

अथवा

पूरी पूर्णशशिप्रभा बहुतरा खण्डा च पीयूषव-
च्छुभ्रं कुण्डलिकादिगन्धमधुरद्रव्यैरलंभावितम् ।
सद्योत्थं दधि श्रद्धयान्यदपि वा सन्धानितं यत्फलं
भुक्तं तत्परितोषिताः सुरसमाः किं वर्णमायो वयम्

टीका—हे सम्बन्धिन् ! पूर्णशशिप्रभा पूरी (शङ्कुली) च पुनः बहुतरा (अधिकतरा) खण्डा, तथा पीयूषवत् (अमृतवत्) शुभ्रं निर्मलं कुण्डलिकादि (लोके जलेषु इमिरतीति प्रसिद्धं नाम) गन्धमधुरद्रव्यैरलंभावितं, तथा सद्योत्थं दधि (तत्कालोद्भूतं दधि) वा (पुनः) अन्यत् अपिश्रद्धया यत्फलं (मया) सन्धानितं (लब्धं) तत् भुक्तं सुरसमाः (सुरैः समाः देवतुल्याः) परितोषिता पतादृशा वयं किं वर्णयामः ॥२०॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! पूर्णमासीकी चन्द्रमा, जैसी शोभावाली पूरी एवं अधिकतर बाँह (शकर) तैसी ही क्रमृत समान विमल जखेनी इमिरती कर्पूर केवड़ा आदि सुगन्धयुक्त मधुर ऐसी चीजोंसे बसाई हुई एवं (बीर) ताज़ी दही और भी आपकी श्रद्धाके अनुसार जो पदार्थ फल हमको प्राप्त हुआ तिसको भोजन कर देवताओंके नृत्य तृप्त हुए ऐसे हम लोग कुछ नहीं कह सकते ॥ २० ॥

अन्यथा ।

पूरीदूीकृतेन्दुद्युतिरतिविमला चारु गौरी कचौरी
दध्नाचन्द्रेण युक्ता विधुरिव सुशिता शर्करा कर्कराङ्गा
पक्काभ्रैर्षोदकाद्यैर्बहुवमलरसा जल्लवल्लीमतल्ली
तर्कारी सिंधुतारी प्रादशति न रुचिकस्य युष्मद्द्वारा

टीका—हे सम्बन्धिन् ! युष्मद्द्वारा कस्यरुचि न प्रदिशति कोर्थः सर्वेषां मनुष्याणां रुचिं प्रीतिं प्रकल्प्यतीत्याशयः, कथंभूतावद्वारा यस्यां भवद्भिः इन्दुद्युतिः (चन्द्रछवि) दूरीकृता ईदृशी पूरीदत्ता, पुनः कीदृशीवद्वारा यस्यां विमला (उज्वला) चारुगौरी कोर्थः गौरवर्णा कचौरीदत्ता, पुनः कथंभूतावद्वारा यस्यां विधुरिव सुशिता कोर्थः चन्द्रवन्निर्मला शर्करादत्ता, कथंभूता शर्करा कर्कराङ्गी, पुनः कथंभूता दध्नाच (पुनः) चन्द्रेण कोर्थः कर्पूरेण युक्ता, पुनः कथंभूतावद्वारा मोदकाद्यैः पक्काभ्रैः सहजलवल्ली मतल्लीदत्ता, पुनः कथंभूता जल्लवल्लीमतल्ली बहुविमलरसाः, पुनः कथंभूतावद्वारा यस्यां तर्कारी सिंधुतारी कोर्थः संधवलवणयुक्ता दत्तेत्यर्थः ॥ २१ ॥

भापा—हे सम्बन्धीजी ! आपकी बढ़ार (जेमनवार) किस पुरुषको रुचि नहीं देती अर्थात् सब ही मनुष्योंकी रुचि (प्रीति) को प्रकट करती है; कैसी है बढ़ार कि जिसमें चन्द्रपभा दूर करने वाली पूरी आपने दी, फिर कैसी है बढ़ार कि जिसमें मन को हरने वाली बज्जक कबौरी दी, फिर कैसी है बढ़ार कि जिसमें शशि समान निमंल शफर दी; कैसी है शफर कि दरदरी है, फिर कैसी है कि दही और कपूर संयुक्त है, फिर कैसी है बढ़ार कि जिसमें मोदकादि पकवानों फरके युक्त जलेवी तथा हमिरती दी हैं, कैसी है जलेवी अमिरती अत्यन्त रुचिकर और रसीकी है फिर कैसी है बढ़ार कि जिसमें सैधवलवण मिश्रित तरकारी दी, कहने का आशय यह है कि आपकी बढ़ारमें अनेक प्रकार के भोजन कर हम सन्नुष्ट हो गये अतः अधिक प्रशंसा करने में असमर्थ हैं ॥ २१ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

नित्यानन्दमयस्य यस्य पुरतोधर्तुं सुधाशक्यते
 निर्लज्जेन मयानिवेदितमिदंशाकं न सुखादुद्यत्
 श्रीनाथेन कृपामयेन विधिना भुक्तं तथाप्यादरा-
 दातिथ्याय ममोद्यमं यदिपुनर्भूयो विधेयास्थिति

टीका—हे सम्बन्धिन् ! नित्यानन्दमयस्य यस्यं (तव)
 पुरतः कोर्थः अग्रतः सुधा (अमृतं) धर्तुं शक्यते निर्लज्जेन
 (लज्जारहितेन) मया यत् इदं शाकं न सुखादु (नीरसम्)
 निवेदितं कोर्थः समर्पितं तत्कृपामयेन (दयाप्रधानेन) श्रीना-
 थेन आदरात् (खत्कारात्) विधिना भुक्तं यदि पुनः आतिथ्याय
 मम उद्यमं तदा भूयः (पुनरेव) स्थितिः विधेया ॥ २२ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन ! सर्वदा आनन्दमय जो आप वनके सामने
 अमृत (समान भोजन) रचना थीक था सो निर्लज्ज होकर मैंने जो यह
 असुन्दर स्वादरहित शाक आपके अर्पण किया उसे भी कृपापूर्वक भीनाप
 जो आप वन्हींने आदरसे विभिसहित भोजन किया, इससे आपके आतिथ्य
 (सम्मान) के लिये हमारा फिर भी विचार है तो आरकी औः भी स्थिर
 रहना (ठहरना) योग्य है ॥ २२ ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

भुक्तं सर्वसुखावहान्नमुदकं पीतं सुशीतामलं
 प्राप्तं स्थानमनुत्तमं सुखकरा शय्या च प्राप्ता शुभा
 भक्तिश्चन्द्रवतोऽस्ति तर्हि तरुणाः कदापि ताः उत्सवे
 तेभ्यश्चन्द्रमुखी प्रयच्छ तरुणाः कन्दर्पपीडा युजः

श्रीका—हे सम्बन्धिन ! सर्वसुखावहान्नं भुक्तं पश्चात्सुशी-
 तामलमुदकं पीतं पुनः अनुत्तमं (न उत्तमां यस्मात् तत् , स्थानं
 प्राप्तं च (पुनः) सुखकरा शुभा शय्या प्राप्ता, चेत् (यदि)
 भवनः भक्तिः अस्ति तर्हि (तदा) अत्र (अस्मिन्) उत्सवे ये
 तरुणाः युवपुरुषाः आगताः तेभ्यः कदर्पपीडायुजः (कन्दर्प-
 स्य कामदेवस्य या पीडा तथा युंजन्तिः, इति) चन्द्रमुखीः
 (शशिवदनाः) तरुणीः (युवतीः) प्रयच्छदेहित्वमिति शेषः ॥२३॥

भाषा—हे सम्बन्धिन ! सर्व सुखदायक जो अन्न इत्ने भोजन कर
 पश्चात् पुनः उत्तम टण्डुल जल पीकर हृष हृष हृष, पुनः अनुत्तम जनजाता रहने
 को मिला एव सुखदायक विद्युत्का बिछी हुई शय्या मिली तिससे हम आनन्दित

हृष, जब जो और भावही भक्ति है तो इस उदरधर्मं जो जवान पुरुष आये है उनके लिये कामदेवतां पोढ़ा को हर्ने वाजो चन्द्रमुखी तद्वय द्विर्षो अपर्यं कामिये यही प्रार्थना है ॥ २३ ॥

कन्यापत्नं पद्यम् ।

कीर्तिस्तेद्विजवंशभूषणविभो सक्ता सतां वै श्रुतौ
नोतृप्ताकुलटेव किं बहुतया पारंगता वारिधेः
रन्तुं तृप्तिमनागता करिवरैरासेव्य मानापरं
राकेन्द्रोर्भ्रमणे भवत्प्रियतमानाद्यापिसन्तुष्यति

टीक—हे द्विजवंशभूषण विभो तव कीर्तिः (त्वद्यशः) श्रुती (कर्णे) सतां (सज्जनानां) सक्ता अरि कुलटा (कुले कुले अटति गच्छतीति सा वेश्या) इव नो तृप्ता (न सन्तुष्टा) किं बहुतया वारिधेः (समुद्रस्य) पारंगता सती रन्तुं (क्रोडितुं) करिवरैः (द्विगजैः) आसेव्यमानापि तृप्तिमनागता सा भवत्प्रियतमा राकेन्द्रोः (पूर्णचन्द्रस्य) भ्रमणे अद्यापि न सन्तुष्यति ॥२४॥

भाषा—हे विजवंशभूषण विभो ! तुम्हारी कीर्तिकृषी भाष्यां सज्जनों के कार्नामें लग कर कुलटा (वेश्या) तुल्य सन्तुष्ट न हूँ, अधिक कहीं तक यह कि समुद्रके पार जा रमण करनेके लिये पेशवतादि हाथियोंसे योगी भी गः तथापि तृप्त न हूँ, ऐसी भावही प्यारी कीर्ति कृषी पत्नी पूर्णचन्द्रके भ्रमणमें आगनक भी तृप्त नहीं होती इस प्रकार भूषी है ॥ २४ ॥

वरपत्रं पद्यम् ।

गाम्भीर्यं जलधौ महोन्नतिगुणो मेरौ शशाङ्के कला
तेजश्चण्डरुचौ हरौ विजयता कल्पद्रुमे त्यागिता ।
चातुर्यं चतुरानने शशिधरे शीघ्रप्रसादो गुण
स्ते सर्वे पृथगेव सन्ति मिलिता त्वय्येव सर्वे गुणाः ॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! जलधौ कोर्थः समुद्रे गाम्भीर्यं
कोर्थः गम्भीरता अस्ति, मेरौ (सुमेरु पर्वते) महोन्नति गुणः
अस्ति, शशाङ्के कोर्थः चन्द्रे कलाः संति चण्डरुचौ (सूर्ये) तेजः
अस्ति, हरौ कोर्थः विष्णो विजयिता अस्ति, कल्पद्रुमे त्यागिता
कोर्थः उदारत्वमस्ति, चतुरानने (चिरिचौ) चातुर्यं अस्ति,
शशिधरे (महादेवे) शीघ्रप्रसादो गुणः अस्ति, ते सर्वे गुणाः
पृथक् पृथक् वसन्ति, परन्तु त्वयि सर्वे गुणाः मिलिता एव
वर्तन्ते ॥ २५ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! समुद्रमें गम्भीरताका गुण है, सुमेरु पर्वतमें
महा उन्नतिका गुण है, चन्द्रमामें कला है, सूर्यमें तेज (प्रकाश) का गुण है,
विष्णुमें विजयिता जीतनेका गुण है, कल्पद्रुममें दानशीलताका गुण है,
ब्रह्मामें चातुर्य (चतुरता) का गुण है, महादेवजीमें शीघ्र प्रसाद होनेका गुण
है। ये सम्पूर्ण गुण अलग ही अलग हैं परन्तु आपमें यह समस्त गुण
वर्तमान हैं (अतः आप सर्वगुणनिधान महान् विद्वान् परमैश्वर्यवान् हैं
आपकी प्रशंसा कदापि नहीं हो सकती) ॥ २५ ॥

अन्यापत्ते पद्यम् ।

काष्ठं कल्पतरुस्सुमेरुचलश्चिन्तामणिः प्रस्तरो
नूनं कामदुघा चतुष्पदयुतासन्तापकारीरविः ।
सिन्धुः क्षारमयः शशी च विकलः कामोप्यनङ्ग-
स्तथा चित्तं चिन्तयते सदा गुणनिधे

कस्योपमा दीयते ॥२६॥

टीका—हे गुणनिधे ! अस्माकं चित्ते (मनः) चिन्तयते
(ध्यायति) भवतः कस्योपमा दीयते, कल्पतरुः उपमा दीयते,
यदि तर्हि कल्पवृक्षः काष्ठं अस्ति, सुमेरुः अचलः अस्ति, चिन्ता-
मणिः प्रस्तरः (पाषाणः) अस्ति अस्ति नूनं (निश्चयेन)
कामदुघा (कामधेनुः) चतुष्पदयुता अस्ति, रविः सन्तापकारी
अस्ति, सिन्धुः (सागरः) क्षारमयः अस्ति, शशी (चन्द्रः)
विकलः अस्ति, कामः अपि अनङ्गः (देहरहितः) अस्ति । अतः
केन सहोपमेयो भवान् न केनापीत्याशयः ॥२६॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी, हम लोगोंका चित्त निरन्तर चिन्ता किया
करता है कि आपकी उपमा (समानता, लादृश्य) किसके साथ दी जाय ।
यदि कल्पवृक्षकी और आपकी समानता करावें तो वह काष्ठ है और आप
मृदुल स्वभाव हैं, यह भी ठीक न हुआ । यदि सुमेरु पर्वतकी उपमा दें तो
वह अचल है और आप चलते फिरते हैं, यह भी व्यर्थ होगा । जो चिन्ता-
मणिकी उपमा दें तो वह पत्थर जड़ है और आप चैतन्य हैं यह भी कहना
न चना । जो कामधेनुकी उपमा दें तो वह ज्ञानशून्य पशु है और आप

मनुष्य है यह भी कथन व्यर्थ हुआ । जो सूर्यकी उपमा दें तो वह तपते है और आप शीतल अर्थात् शान्त स्वरूप है, यह भी अनर्गल हुआ । जो समुद्रकी उपमा दें तो वह छागा है और आप गंठे है, यह भी वाक्य चरितार्थ न हुआ, जो चन्द्रमाकी उपमा दी जाय तो वह फलाहीन है और आप सकल फलाकुशल है, यह भी उचित न हुआ । जो कामदेवकी उपमा दें तो वह अंगहीन है और आप देहधारी है इसलिये किसीके साथ उपमा देने योग्य आप हैं ? अर्थात् न किसीके भी ॥ २६ ॥

वरपक्षे पशम् ।

अपटः कपटी हिमहीनरुचिः

प्रथितः पशुरन्यकलत्ररतः ।

द्विजराजभवत्सदृशो नहरो

नहरिर्नहरिर्नहरिर्न हरः ॥ २७ ॥

टीका—हे द्विजराज भवत्सदृशः (तुल्यः) हरः (रुद्रः) न यतः अपटः (वल्लहीनः) एवं हरिः (विष्णुः) भवत्सदृशः (त्वत्तुल्यः) न यतः कपटी (कपटेन छलेन युक्तः) तथा हरिः (चन्द्रः) अपि भवत्सदृशः न यतः हिमहीनरुचिः (हिमेन तुषारेण हीना रुचिः दीप्तिर्यस्यसः) पुनरपि हरिः (सिंहः) भवत्सदृशः न यतः सः पशुः प्रतिथः (प्रसिद्धः) तथैव हरिः (इन्द्रः अपि) भवत्सदृशः न यतः सः अन्यकलत्ररतः अस्ति, इत्याशयः ॥ २७ ॥

भाषा—हे द्विजराज ! आपके समान शिव भी नहीं हैं क्योंकि महादेवकी

वत्सहीन (नग्र) हैं और आप वत्सभारी हैं, तैत्तेही विष्णु भी आपके तुल्य नहीं हैं क्योंकि वह कपटी हैं और आप निरङ्गल हैं, इसी प्रकार चन्द्रमा भी आपके सदृश नहीं हैं क्योंकि वह हिमसे शोभायुक्त है और आप स्वयं शोभायमान हैं, पुनः मिह भी आपके बराबर नहीं है क्योंकि वह पशु है और आप मनुष्य हैं तथा इन्द्र भी आपके सदृश नहीं है क्योंकि वह दृगरी त्रिविधा प्रेमी है और आप स्वपत्नी स्नेहानुरक्त हैं, इसलिये आपके बराबर जोर हांडें नहीं है आप सर्वथा सर्वोपरि गराहनीय हैं ॥ २७ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

धन्यो मेरुगिरिर्यदेकशिखरे ब्रह्मेन्द्ररुद्रादयः
स्वच्छन्दानिवसन्ति सक्षितितलेकास्तीति न ज्ञायते
तां धत्ते भुजगाधिपः स च करे शम्भोरभूत् कङ्कणं
देवोऽसौवसति त्वदीयहृदये त्वत्तां महान्नाऽपरः २८

टीका—हे सम्बंधिन ? प्रथमतस्तु मेरुगिरिः (सुमेरुपर्वतः) धन्योस्ति (प्रशंसनीयोस्ति) यस्य मेरोः एकस्मिन् एव शिखरे ब्रह्मेन्द्ररुद्रादयः सुराः स्वच्छन्दं (स्वाधीनं) निवसन्ति, स पर्वतः क्षितितले (भूमंडले) क (कुत्र) अस्ति, इति न ज्ञायते, तां पृथ्वीं भुजगाधिपः (भुजेन कौटिल्येन गच्छन्ति ये ते भुजगाः सर्पाः तेषां अधिपः पतिः, इति) शेषः धत्ते स च शेषः शम्भोः (हरस्य) करे (हस्ते) कङ्कणं (वलयं) अभूत् असौ देवः (शंकरः) त्वदीयहृदये वसति तस्माद्धेतोः अत्रास्मिन् लोके त्वत्तः महान् अपरः नेत्याशयः ॥ २८ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! पहले तो मेह पर्वत ही भन्व (प्रसंतनीप) हैं कि जिस सुमेरुगिरिके एक शिखर (कंगूरा) में ब्रह्मा इन्द्र एत आदि समस्त देवता स्वतंत्र (सुव्यपूर्वक, अपने अपने) निवास करते हैं, वह सुमेरु पर्वत इस पृथ्वीपर कहा है यह किसीको नहीं समझ पड़ना और उसी पृथ्वी को शेषजी धारें हुए हैं वह शेषजी महादेवजी के करके कंगूरा हो रहे हैं सो ऐसे शंकरजी आपने चितमें निवास करते हैं इत्यर्थे इस लोका में आपसे बड़ा और कोई नहीं है ॥ २८ ॥

वरपत्ने पद्यम् ।

केयंकामदुघामुनीन्विभवद्दाशक्रोऽमरान्पाशकः
प्रत्यर्थेहिरतास्समस्तविबुधास्तद्दृच्छिर्वाऽजोऽजनः
सर्वेषां विदितार्थसाधनपरा कीर्तिर्नृपाणां तव
सम्बन्धिनिरहेतुमर्चनमिदंत्वत्तः परोनाऽपरः २९

टीका—इयं कामदुघाः (कामधेनुः)। का, या केवलं मुनीन् विभवद्दा (विभवं ऐश्वर्यं ददातीति सा) शक्रः (इन्द्रः) अमरान् कोर्थः देवान् पालकः पत्र तद्वत् हि (इतिनिश्चयेन) समस्तविबुधाः प्रत्यर्थे (दानप्रतिदाने) तद्वत् शिवः अजः (ब्रह्मा) अजनः (विष्णुः) अपि सर्वेषां नृपाणां अर्थसाधन पराकीर्ति विदिता, किन्तु भोः सम्बन्धिन् तवइदंनिरहेतुं अर्चनं अतः त्वत्तः परः (श्रेष्ठः) अपरः (अन्यः) नेत्यन्वयः ॥ २९ ॥

भाषा—यह कामधेनु क्या है जो केवल मुनियोंको ऐश्वर्य देती है और इन्द्र ऋषि देवताओंका पालन करते हैं, तैसीही निश्चयपूर्वक समस्त देवता

श्रीर ब्रह्मा विष्णु महेश की प्रकृति (स्वभाव) हैं जो बदला लेकर विभव देते हैं, श्रीर सम्पूर्ण राजाओं का भी यही स्वभाव है कि अपना कार्य सिद्ध करके कुछ देते हैं, (तत्प्रमाणं—भगवद्गीतायां, “देवान् भावयतानेन ते देवा भावयन्तु वः । परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाप्त्यथ” इति यज्ञादि कर्मसु देवताओंका पूजन कर धनकी छद्दि करो तब वह देव तुम्हारा मनोरथ पूरा करते हुए तुम्हारी छद्दि करेंगे, ऐसे परस्पर एक दूसरे की छद्दि करनेमें तुम श्रीर देवता दोनों श्रेष्ठ कल्याण को प्राप्त होंगे) किन्तु हैं सम्बन्धीजी आपका यह निरहेतु (अकारण) अर्चन (सेवा, पूजा) है इससे आपसे बढ़कर श्रीर नहीं है ॥ २६ ॥

कन्यापत्तं पद्यम् ।

महाराज श्रीमङ्गलतियशसाते धवलिते

पयः पारावारं परम पुरुषाऽयं मृगयते ।

कपर्दी कैलासं सुरगणपतिः स्वं करिवरं

कलानाथं राहुः कमलभवनो हंसमिथुनम् ॥३०॥

टीका—हे महाराज ! हे श्रीमान् ! (श्रीर्विद्यते इति श्रीमान् तत्सम्बुद्धौ) ते यशसा (कीर्त्या) जगति धवलिते सति कोर्थः श्वेतीभूते सति अयं परम पुरुषः (विष्णुः) पयः पारावारं (क्षीरसमुद्रं) मृगयते कोर्थः अन्वेषते कपर्दी (शिवः) कैलासं (के जले लसतीति कैलासः) कैलास एवं कैलासः सं मृगयते, सुरगणपतिः (इन्द्रः) स्वं करिवरं मृगयते, राहुः कलानाथं (चन्द्रं) मृगयते कमलभवनः (ब्रह्मा) हंसमिथुनं मृगयते । इत्यन्वयः ॥ ३० ॥

भाषा—हे महाराज ! हे श्रमान् ! आपने यशने नन्दके श्वेत श्वेते पर परम पुरुष जो विष्णु यज्ञ अपना क्षीर समुद्र दूढ़ने लगे, शिवजी कैलास दूढ़ने लगे, इन्द्र ऐरावत हाथीको दूढ़ने लगे, राहु चन्द्रपत्नी दूढ़ने लगे, और ब्रह्मा हम का जोड़ा दूढ़ने लगे, कसने का तापर्य्य यह कि जब आपने परमोत्तम कार्य किये कि जिनके द्वारा आपके निर्मल यश की श्वेतता (सफेदी) त्रिभुवनमें छा गई तब समय देवताओंको यह निन्ता हुई कि अहो अमुक महोदयजी का इनाम विन्दुन सुगश फैला दे कि समस्त लोह श्वेत हो गये । पशु विष्णुजी ने कहा कि हम अपना क्षीर समुद्र तो दूढ़ें, ऐसा न हो कहीं गड़बड़में पड़ जाय, तब दूढ़ने लगे कहीं भी पता न लगा क्योंकि यश का रंग सफेद है और क्षीरमात्र भी सफेद है, ऐसे ही शिवजी कैलासको, इन्द्र अपने हाथीको, राहु चन्द्रपत्नी और ब्रह्मा इसके जोड़ेको खोजने लगे परन्तु सफेदमें सब सफेद चीजें मिल गईं किसीका भी ठीक पता न लगा । इसलिये आपके यशकी चड़ाई हम किस प्रकार कर सकते हैं, वास्तव में आप परम प्रशंसाके पात्र पवित्रान्नःकरणा है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं ॥ ३० ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

यशः स्तोमं वक्तुं तवधृतचतुर्ध्वजप्रमितिं
 विधिं वीक्ष्यक्षामं पशुपतिरभूत्पञ्चवदनः ।
 कृशेतस्मिन्स्कन्दः षडकृतमुखान्शत्रु विकलः
 सहस्रास्यः शेषः क्षितितलमशाद्व्रीडवदनः ३१

टीका—हे सम्बन्धिन् । तव अमितं यशः स्तोमं (यशोवृन्दं) वक्तुं (कथयितुं) पशुपतिः (महादेवः) पञ्चवदनः अभूत्, किं कृत्वा विधिं ब्रह्माणं क्षामं (क्षीणं) वीक्ष्य (दृष्ट्वा) कथंभूतं विधिं

धृतवतुर्वक्त्रं तस्मिन् पशुपती कृशे (असमर्थे) सति * स्कन्दः
(कार्तिकेयः) पट् मुखात् अहत् अत्र (अस्मिन्) तवयशः
कथने कार्तिकेयः अपि धिकलः जातः नर्हि शेषः तवयशः स्तोमं
वक्तुं साःसास्यः अभूत् सांघि व्रीडवदनः सन् क्षितितर्क
(पातालं) अगात् (अतस्तवकीर्तिकथने जगति न कोपि क्षमः
समर्थः ।) इत्याभिप्रायः ॥ ३० ॥

भाषा—हे मन्वन्ती ! आपके अपित (प्रमाण) यशोछन्द वर्णन
करनेको जिवनीने पाँच मुख धारण किये । क्योंकि ब्रह्माजी चारमुखधारी
हैं, (भविष्यं यः है एक जन चार मुखसे ब्रह्माजी आपके यश-सम्बन्धी न
वर्णन कर सके तब जिवनीने निचारा कि हम पाँच मुख धारण कर कदा-
चित्त कुछ कह सकें परन्तु वह भी अशक्त हुए) तब पशुपति (शिव) के
अपमार्थ होने पर कार्तिकेयने छः मुख धारण किये परन्तु हम आपके यश
वर्णन करनेको पट्टानन भी समर्थ न हुए, तब आपके यश-सम्बन्धी वर्णन
करने की शेषजी ने हजार मुख धारण किये परन्तु वह भी लज्जितवदन
होकर पाताल की पथार नये इसलिये आपकी कीर्ति वर्णन करने की
संसार में कोई भी समर्थ नहीं है ॥ ३१ ॥

विवाहस्य चतुर्थ दिने वक्तव्यम् ।

विवाहके चौथे दिन कथन चाहिये ।

कन्यापते पद्यम् ।

पाकं पर्युषितं च पूर्वादेवसं पीयूषभोक्त्रा त्वया
भुक्तं मानविवर्जितं ह्यलवणं शाकं पयोन्नत्वलम् ।

* कार्तिकेयो महासेनः शरजन्मा पट्टाननः । पार्वतीनन्दनः स्कन्दः सेनानारम्भिभूर्गृहः ॥

इत्यमरः ।

हे धर्मज्ञ ममावरस्य वचनं श्रुत्वेति तद्धीयतां
भोक्तव्यं पुनरद्य वेश्मनिसमं मित्रैर्विधेया स्थितिः

टीका—हे सम्बन्धिन् ! पीयूष (अमृत) भोक्त्रात्वया पूर्व-
दिवसे प्रथमदिने पर्युषितं पाकं अलवणं (लवणं रहितं) शाकं पयः
अन्नंतु मा विवर्जितं (सत्कार शून्यं) यन्मयादत्तं तत्त्वया अ-
भुक्तं हे धर्मज्ञ (धर्मं जानातीति धर्मज्ञः सत्सम्बुद्धौ)
मम अवरस्य (अधमस्य) इति वचनं श्रुत्वा तत् धीयतां
(धार्यतां) पुनः एव अद्य दिने ममवेश्मनि (स्वाने) भोक्तव्यं
अतः मित्रैः (सुहृद्भिः) समं स्थितिः विधेया । इतिप्रार्थये ॥३२॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! पीयूष (अमृत) तुल्य भोजन करनेवाले जो
आप तिन्होंने पहले दिन चासी परवान मानरहित जो हमने दिया एवं
अन्नोना शाक अन्न जल आदि, वः आपने भले प्रकार रुचिसे भोजन किया,
हे धर्मज्ञ मुझ अधम (नीच) का यह वान्य शरण करके जानना चाहिये
और फिर भा आज हमारे यहाँ भोजन करना चाहिये अतः दिनों ममेन
ठहरना चाहिये यह प्रार्थना करता हूँ ॥ ३२ ॥

चरपत्ते पद्यम् ।

जामाताशुभकन्ययावरपिताद्रव्यैश्च तद्धान्धवाः
पक्वान्नैः यशवस्तृणैः प्रवयसःशय्याभिरभ्यर्चितः
भक्तिश्रेद्धवंतोऽस्ति तर्हितरुणा येऽत्रागता उत्सवे
तेभ्यश्चन्द्रमुखीःप्रयच्छ तरुणीःकन्दर्प पीडायुजः

टीका—हे सम्यन्धिन् ! त्वया जामाताशुभकन्या अभ्यर्चितः
(पूजितः) वरपिता द्रव्यैः अर्चितः (पूजितः) तद्धान्धवाः पक्वाश्रैः
अभ्यर्चिताः पशवः तृणैः अभ्यर्चिताः प्रवयसः (वृद्धाः) शय्यामिः
अभ्यर्चिताः चेद्भवतः भक्तिः अस्तिः तैर्हि (तदा) अत्र उत्सवे ये
तरुणाः (युवानः) आगताः तेभ्यः कन्दर्पपीडाशुजः चन्द्रमुखीः
प्रयच्छ, देहीत्यर्थः ॥ ३३ ॥

भाषा—हे सम्यन्धीजी ! आपने दमादकी सुन्दर कन्या देकर पूजा
अर्थात् प्रसन्न किया और उनके बन्धुओंको पत्रवाश्रोंसे सन्तुष्ट किया, पशुओं-
की चारा तथा देकर प्रसन्न किया तैम ही वृद्धोंको शय्याओंसे अर्थात् अच्छे
अच्छे पर्यग और बिहीने देकर प्रसन्न किया, जब जो आपकी भक्ति (प्रेम)
देती हम उत्सवमें जो तरुण पुरुष कामसे पीड़ित आये हैं उनके जिये
चन्द्रमुखी निगी की शक्तिसे (यही प्रार्थना है) ॥ ३३ ॥

कन्यापत्ने पद्यम् ।

फणीन्द्रस्ते गुणान्वक्तुं लिखितुं हैहयाधिपः

दृष्टुमाखण्डलःशक्तः काहमेनेकवतेगुणाः॥३४॥

टीका—हे सम्यन्धिन् ते (तव) गुणान् वक्तुं (कथयितुं)
फणीन्द्रः (शेषनागः) शक्तः लिखितुं हैहयाधिपः (सहस्रबाहुः)
शक्तः दृष्टुं आखण्डलः (इन्द्रः) शक्तः अतः अहं (तुच्छबुद्धिनरः)
क, एतेते गुणाः क (कथं वर्णयितुं शक्तः) ॥ ३४ ॥

भाषा—हे सम्यन्धीजी ! आपके गुण वर्णन करनेको शेषजी, और
लिखनेको सहस्रबाहु, तथा देखनेको इन्द्र समर्थ हैं इसलिये कहाँ हम तुच्छ

बुद्धि मनुष्य और कहीं आपके इतने गुण, उनके वर्णन करने में भी समर्थ हो सकते हैं ॥ ३४ ॥

अथ चत्वे पद्यम् ।

कन्यारत्नपरिग्रहेण भवतां जातः प्रसन्नावाः
सम्बन्धीबहुवस्त्ररत्नतुरगैः सन्तुष्टतां प्राप्तवान् ।
येशिष्टा बहुभोजनैरसमर्थैर्माधुर्यं वाक्यादिभि-
भृत्या हर्षतरंगितैश्च विविधैः स्त्रीणां कटाक्षादिभिः

टीका—हे सम्बन्धन् ! भवतां कन्यारत्न परिग्रहेण (कन्यैव रत्नं तस्य परिग्रहस्तेन) वरः प्रसन्नः जातः बहुवस्त्र रत्नतुरगैः सम्बन्धी (समधी) सन्तुष्टतां प्राप्तवान् यः शिष्टाः (पश्चिमाः) ते असमर्थैः (सरसैः) बहुभोजनैः कृताः जाताः तथा माधुर्यवाक्यादिभिः भृत्याः (किंकराः) प्रसन्नाः जाताः विविधैः हर्षतरंगितैः (तरंगा संजाता इति तरंगिता हर्षेण तरंगितास्तैः) स्त्रीणां कटाक्षादिभिः स्वच्छाङ्गाः जाताः ॥ ३५ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन, जो पति कन्यारूपी रत्न पाकर वर प्रसन्न हुआ, एवं (और) बहुवस्त्रे वस्त्र रत्न अथ (घोंड़े) आदि पानेसे समधीनी प्रसन्न हुए, बाकी वार्ता छुथी समर्थ बने अनेक भोजनोंसे दृप्त हुए, तथा (तैसे ही) मधुर वचनदिकोंसे किंकरा (ठहलुका) लोग प्रसन्न हुए और विविध प्रकारके आनन्द भरे हुए स्त्रियोंके हावभाव कटाक्षोंसे समस्त मनुष्य सन्तुष्ट हुए, (अतः आप परम प्रशंसनीय हैं) ॥ ३५ ॥

कन्यापत्रे पद्यम् ।

विद्यावृत्तियुताः प्रसन्नहृदया विद्वत्सुबद्धादराः
 श्रीनारायणपादपद्मयुगलध्यानावधूतांहसः ।
 श्रौताचारपरायणाः सविनया विश्वोपकारक्षमा
 जाता यत्र भवादृशास्तदमलं केनोपमेयं कुलम् ॥

टीका—हे सम्यन्धिन ! यत्रकोर्थः यस्मिन् कुले भवादृशाः
 (युष्मत्सदृशाः) सर्वगुणसम्पन्नाः जाताः (उत्पन्नाः) तत् अमलं
 (स्वच्छं) कुलं केन (सह) उपमेयंस्थान्, किम्बिशिष्टाः भवादृशाः
 विद्यावृत्तियुताः विद्यायाः वृत्तिः विद्यावृत्तिः तथा युताः) पुनः
 किम्बिशिष्टाः भवादृशाः प्रसन्नहृदयाः (प्रसन्नानि हृदयानि येषां
 ते) पुनः कादृशाः भवादृशाः विद्वत्सु बद्धादराः (विद्वत्सु परिड-
 तेषु बद्धा आदराः सत्काराः यैः ते) पुनः कीदृशाः भवादृशः
 श्रीनारायणपादपद्मयुगलध्यानावधूतां हसः श्रिया लक्ष्म्या
 सहितो नारायणः श्रीनारायणः श्रीनारायणस्य पादौ श्रीनारा-
 यणपादौ श्रीनारायणपादावेव पद्म श्रीनारायणपादपद्मस्य युगलं
 श्रीनारायणपादपद्मयुगलं तस्य ध्यानेन अवधूतानि अर्हंसि
 चैस्ते) पुनः कीदृशः भवादृशः आताऽऽचारपरायणाः (श्रुतेः
 अयं श्रौतः श्रौतस्य वेदस्य आचारः श्रौताचारः श्रौताचारे
 परायणाः तत्पराः, इति) पुनः कीदृशाः भवादृशाः सविनयाः

पुनः कीदृशाः भवादृशाः विश्वोपकारक्षमाः (विश्वस्य संसारस्य उपकारं कर्तुं क्षमाः समर्थाः ये ते) ॥ ३६ ॥

भाषा—हे सम्बन्धी महोदय ! जिस कुलमें आपके तुल्य सर्वगुणसम्पन्न सज्जन उत्पन्न हुए, वह उज्ज्वल कुल किसके साथ उपमा देने योग्य है; कैसे हैं आप कि विद्या ही की वृत्ति व्यवसाय आजीविका है जिनकी, फिर कैसे हैं आप कि प्रसन्न हृदय अर्थात् सदा आनन्दित रहता है मन जिनका, फिर कैसे हैं आप कि विद्वानों (पण्डितों) में चौंधे हैं आदर जिन्होंने अर्थात् पण्डितों में होता है उत्साह जिन्होंने, फिर कैसे हैं आप कि आमआरायण के चरणाम्बुजोंका ध्यान करनेसे नाश किये है पाप जिन्होंने, फिर कैसे हैं आप कि वेदोक्त सदाचारमें तत्पर, फिर कैसे हैं आप कि विनय (नम्रता) से युक्त हैं, फिर कैसे हैं आप कि समस्त जगत्का उपकार करने में समर्थ हैं । (ऐसे आप जोगोत्री और आपके कुलही प्रशंसा एक मुझसे हम कैसे कर सकते हैं) अर्थात् यदापि नहीं ॥ ३६ ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

त्वंनित्यं सकलाः कलाः कलयसे प्रोद्धासिपक्षद्वये
सम्पूर्णोऽपिकलंकतां न भजसि प्रीतोऽमिमित्रोदये
मैत्रीं यासि बुधैस्समं सरलतां धत्सेजनौघेऽखिले
त्वय्येवाद्धिजराजताविजयते या श्रूयते भूतले ॥

टीका—हे सम्बन्धिन् । याद्विजराजता भूतले (पृथ्वीतले) श्रूयते सा त्वयि एवं विजयते (वर्तते) तर्हि तदाह, त्वंनित्यं सकलाः कलाः कलयसे पक्षद्वये प्रोद्धासि, सम्पूर्णः अपि कलंकतां न भजसि, एवंमित्रोदये प्रीतः असि, बुधैः (विद्वद्भिः)

समं मैत्रीं (सख्यं) यासि, अखिले (समस्ते) जनौघे (जायते इति जनः जनानां ओघः समूहः तस्मिन्) सरलतां धत्से ॥३७॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! जो द्विजराजता पृथ्वीमंडल में सुनी जाती है वह आपही में वर्तमान है, वह क्या कि आप सदा समस्त कलाओंको धारण करते हो और दोनों पत्र (मारु और पितृ . ल) में उदयको प्राप्त होते हो और सम्पूर्ण होनेपर भी कलंकी नहीं होते हो, तथा मित्रोंके उदय में प्रसन्न होते हो और बुध जो पंडित हैं उनके साथ मैत्री (मित्रता) रखते हो, एवं मनुष्योंके हृन्दमें सरलता (मिथाई) को धारण करते हो (अतः आपको कोटिशः धन्यवाद देते हैं) ॥ ३७ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

जरीहर्ति जाड्यं जनानामजस्रं

दरीधर्ति धर्मं विना कायकष्टम् ।

परीपति सर्वं मनोवाञ्छितं य-

चरीकर्ति किं भवदर्शनं न ॥३८॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! भवदर्शनं किंकिन चरीकर्ति कोर्थः अतिशयेन सर्वं करोतीति जनानां (नरानां) जाड्यं (जडत्वं) अजस्रं (सर्वदा) जरीहर्ति, कायकष्टं (शरीरक्लेशं) विना धर्मं दरीधर्ति, यत्सर्वं मनोवाञ्छितं तत्सर्वं परीपति ॥ ३८ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! आपका दर्शन क्या क्या नहीं करता अर्थात् विशेष करके सब कुछ करता है, नरों की मूर्खता को सदा अतिशय करके हरता है एवं शरीर क्लेश के विना अत्यन्त धर्म को धारण करता है । तथा मनकी सब अभिलाषाओं को अतिशय करके पूर्ण करता है ॥ ३८ ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

दूरेऽपि श्रुत्वा भवदीयकीर्तिं

कर्णौ च तृप्तौ न तु चक्षुषी मे ।

तयोर्विवादं परिहर्तुकामः

समागतोऽहं तव दर्शनाय ॥३६॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! भवदीयकीर्तिं अतिकोथ्यः निश्चयेन दूरे एवं श्रुत्वा मे (मम) कर्णौ (श्रवणे) तृप्तौ (परन्तु) चक्षुषी (नेत्रे) नहि तृप्तौ (अतः) तयोः कर्णचक्षुषोः परस्परं (अन्योन्यं) विवादं जातं तत्परिहर्तुं (दूरीकर्तुं) कामः तव दर्शनाय अहं समागतः । (भवान् यादृशोऽभवाश्रुतः तादृश एव दृष्टः) ॥ ३६ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! आपके यशको निश्चय करने दूरहीसे मुनके हमारे दोनों कान तो तृप्त हो गये, परन्तु नेत्र न दृष्ट हुए इसलिये कर्ण और नेत्रोंका परस्पर (आपस) में विवाद (झगडा) हुआ; इसे दूर करनेके हेतु आपके दर्शनार्थ हम यहाँ आये तो जित प्रकार कानोंसे सुना था वैसा ही आपको आँखोंसे देखा (तब तो नेत्रों को भी विश्वास हो गया कि हँ भवर्णों का कथन परम सत्य है) ॥ ३६ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

न कम्पयन्ति के शिरो निशम्य तावकं यशः

पयःपयोधिनिर्मलं द्विजेन्द्र भो जगत्त्रये ।

अतः पितामहो विभुर्भुजङ्गमेश्वरस्य नो
चकार शब्दधारकं धराविघातशब्दम् ॥ ४० ॥

टीका—भोः द्विजेन्द्र पयः पयोधिनिर्मलं कोर्थः दुग्धसमुद्-
बद्धमलं एतादृशं तावकं (त्वदीयं) यशः (कीर्ति) निशम्य
(श्रुत्वा) जगद्भये (त्रिलोक्यां) के शिरः न कम्पयन्ति (अपितु
सर्वे कम्पयन्ति) अतः कारणात् पितामहो (ब्रह्मा) विभुः
धराविघातशक्त्या भुजङ्गमेश्वरस्य कोर्थः शेषस्य शब्दधारकं
(श्रवणं) नो चकार ॥ ४० ॥

भाषा—हे द्विजेन्द्र ! हीरसागर समान अत्यंत उज्वल आपके यशकी
सुनकर त्रिभुवनमें कौन मनुष्य हैं जो शिर नहीं हिलाते अर्थात् सबही
हिलाते हैं, इसीसे ब्रह्माजीने पृथ्वी गिरनेकी शंकासे शेषजीके कान नहीं
बनाये, (यदि बनाते तो आपका यश सुनकर शेषजी शिर अवश्यही हिलाते
तब पृथ्वी उलट पलट होनेमें संदेहही क्या था ऐसा आपका यश है ॥ ४० ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

ब्रह्मन् समाकर्ण्य यशस्त्वदीयं

शिरांसि के नैव विधूनयन्ति ।

ध्रुवं धराभङ्गभयेन धात्रा

नाकारि कर्णौ भुजगाधिपस्य ॥ ४१ ॥

टीका—हे ब्रह्मन् त्वदीयं (तावकं) यशः समाकर्ण्य कोर्थः
श्रुत्वा के (पुरुषाः) शिरांसि न विधूनयन्ति (न कम्पयन्ति)

अतः ध्रुवं (निश्चयेन) धात्रा (चतुराननेन) धराभंगभयेत
(पृथ्वीविक्षवशंकया) भुजगाधिपस्य कोर्थः शेषस्य कर्णौ
न अकारि ॥ ४१ ॥

भाषा—हे ब्रह्मन्, आपके यशको चुनकर कौन मनुष्य नहीं मस्तक
दिलाते अर्थात् प्रायः सबही दिलाते हैं इमीजिये निश्चय करके मन्नाजीने
पृथ्वीके बलट पलट होनेकी शंकासे शेषजीके कान नहीं निर्माण किये (ऐसा
परम प्रशंसनीय आपका सुयश है) ॥ ४१ ॥

विवाहस्य चतुर्थदिवसे निशिवाच्यम् ।

विवाहके चौथे दिन (बड़ी बड़हार) रातमें कहना चाहिये ।

कन्यापक्षे पद्यम् ।

यत्पूर्वं श्रमतापहारणमयं पाद्यं निवेद्यं कृतं
भोज्यं चापि न तादृशं तदधुना वक्तुं न युक्तं वचः ।
अद्य श्रीद्विजराज ! पावनतया लब्धःस मेमंदिरे
सन्तोषामृतपूरितेन मनसा भूयोविधेयास्थितिः ।

टीका—हे सम्बन्धिन । यत्पूर्वं श्रमतापहारणमयं पाद्यं
निवेद्यंकृतं अपि तादृशं भोज्यं च न दत्तं अधुना तत् चः वक्तुं
(कथयितुं) न युक्तं हे श्रीद्विजराज अद्य तत् पावनतया
(पवित्रतया) ये मन्दिरे (ममगृहे) त्वया लब्धं (प्राप्तं)
सन्तोषामृतपूरितेन मनसा भूयः स्थितिः विधेया ॥ ४२ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन ! हमने पहले श्रम और तापनिवारण करनेवाला

जो यह पाद पचालनके लिये जल निवेदन किया निश्चय करके वैसा भोजन नहीं दिया । सो इस समय कुछ कहनेका हम योग्य नहीं हैं । दे द्विजराज आज वही भोजन पवित्रतासे अर्थात् प्रीतिपूर्वक हमारे स्थानमें आपने पाय इससे सन्तोषरूपी अमृतसे भरे हुए चित्तसे आपको फिर भी ठहरना चाहिये ॥ ४२ ॥

वरपत्ने पद्यम् ।

स्वेच्छामिष्टान्नभोज्यं जलममृतमयं

दिव्यताम्बूलशुभ्रं

हार्यं प्रासाद चित्रं मणि मय जटितं

दिव्य पर्यंक शय्या ।

रागोगान्धर्वगानं कुशल परिमलं

भामिनीमान रम्यं

कल्याणं पूर्णकामं जनक तवगृहे

प्राप्त वैकुण्ठ लोके ॥४३॥

टीका—हे जनक, प्राप्त वैकुण्ठ (विगतः कुण्ठः क्लेशः यस्मिन् स विकुण्ठः विकुण्ठ एव वैकुण्ठः) * लोके तवगृहे स्वेच्छामिष्टान्नभोज्यं प्राप्नोति, अमृतमयं जलं प्राप्नोति, दिव्यताम्बूलशुभ्रं हार्यं (प्राप्तं) मणिमयजटितं प्रासादचित्रं प्राप्तं दिव्यपर्यंकशय्या-प्राप्ता, गान्धर्वगानं रागश्च श्रुतः तथा कुशलपरिमलं प्राप्यते,

* लोकस्तु भुवनेजने । इत्यमरः ।

किंच मानिनीमानरम्यं पूर्णकामं भवति तथैव कल्याणं प्राप्तं ॥ ४३ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् जनक ! प्राप्त है वैकुण्ठ लोक जिसमें ऐसे आपके सदनमें इच्छानुकूल मिष्टान्न भोजन प्राप्त हुआ, एवं सुधाके तुल्य जल मिठा, हमको सुन्दर और स्वच्छ ताम्बूल खानेको प्राप्त हुआ, मणिनटित विचित्र प्रासाद कहिये महल रहनेको मिठा, सुन्दर पलंग शयन करनेको मिठा, गानेवाले गंधर्वोंसे गीतराग भी सुने, तैसेही चित्तको आनन्ददायक परम सुगन्धित इतर प्राप्त हुआ, और सुन्दर मानिनी जियोंके मान (हाव भाव कटाक्षों) से काम भी पूरा हुआ, वसी प्रकार कल्याण प्राप्त हुआ, (वाद क्यों न हो, आपसे सबनोंके यहां मृत्यु लोकमें भी वैकुण्ठका सुख वर्तमान है, अतः आप धन्य हैं) ॥ ४३ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

यत्पादाब्जरजः कण्ठेन सकुला जाता पवित्रा वयं
स त्वमेगृहमागतोऽसि कृपया श्रीविप्रवृन्दप्रभो ।
किं तद्वस्तु समर्पयामि भवते विप्रेन्द्र एतच्छ्रमः
कन्यापाणिपरिग्रहेण भवता भृत्या वयं केवलम् ४४

टीका—हे भोः श्रीविप्रवृन्दप्रभो यत्पादाब्जरजः कण्ठेन सकुलाः (सकुटुम्बाः) वयं पवित्राः (शुद्धाः) जाता सत्त्वं कृपया मे गृहं कोर्थः मम सद्य आगतः असि हे विप्रेन्द्र तत् किं वस्तु यत् भवने (तुभ्यं) समर्पयामि एतच्छ्रमः वयं केवलं कन्यापाणिपरिग्रहेण भवतां (युष्माकं) भृत्याः (सेवकाः) इत्याशयः ॥ ४४ ॥

भाषा—हे श्रीविषट्के स्वामिन्, जिनके पादाम्बुज (चरणारविन्द) की रजके कण्ठे फुट्टम्ब समेत हम पवित्र हो गये सो आप कृपापूर्वक हमारे घरमें आये हैं । हे त्रिपेन्द्र (ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ) सो वह कौन चीज है जो आपके जिये समर्पण करूं यह मुझको अम है, हम केवल सुता के विवाह करने से आपके निकर हैं ॥ ४४ ॥

वरपक्षे पद्यम् ।

सम्बधिन्किमिदं त्वयानिगदितं स्वर्गाधिके त्वत्पुरे
स्त्रीरत्नादिविभूषितं सुनितरां प्राप्तं ह्यमन्तं सुखम्
वत्स्यामोऽमृततुल्यपूर्वदिवसे पाकादितुष्टोदरा
भुक्तं चाद्यचतुर्विधं सुगिलितं प्रेम्णा समित्रावयम्

टीका—हे सम्बन्धिन् त्वया इदं किं निगदितं (प्रकथितं) स्वर्गाधिके (स्वर्गात् अधिके) स्त्री रत्नादिविभूषितं (मण्या-द्यलंकृतं) त्वत्पुरे मया सुनितरां अनन्तं सुखं प्राप्तं, पूर्वदिवसे अमृततुल्यपाकादितुष्टोदराः (अमृततुल्यैः पाकादिभिस्तुष्टं उदरं येषान्ते वयं वत्स्यामः अद्यचतुर्विधं सुगिलितं (निगिलितं) भुक्तं च प्रेम्णा (प्रीत्या) समित्राः (मित्रैः सहिताः) वयं ह्यष्टा (प्रसन्ना) जाताः ॥ ४५ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! आपने यह क्या कहा, स्वर्गसे अधिक क्षीरज विभूषित (शोभित) आपके पुरमें हमको बहुत ही अधिक सुख प्राप्त हुआ और पहले ही दिनमें अमृत समान पाक (भोजन) से सन्तुष्ट हैं पेट जिनके पेटे हम निवास करेंगे सो आज चार प्रकार का (भषा, भोज्य,

लेख, चोप्य,) भोजन क्रिया और आपके प्रेमसे मिश्रीं समेत पसकताकी भास हुए ॥ ४५ ॥

कन्यापत्रे पद्यम् ।

सम्बन्धेन पवित्रितं कुलमिदं पादाब्जधूलीलवै-
रावासो गमितश्च तीर्थपदवीं नीता वयं धन्यताम्
सूर्याचन्द्रमसौ विभूषणमणी यावज्जगत्यां यशः
तावत्कुन्दकरीन्द्रकैरवरुचिप्रख्यापितं नस्त्वया ॥ ४६ ॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! भवत्सम्बन्धेन इदं कुलं पवित्रं
जातं च भवत्पादाब्ज (त्वच्चरणाम्बुज) धूलीलवै मे आवासः
(स्थानम्) तीर्थपदवीं (तीर्थतुल्यतां) गमितः कोर्थः प्राप्तः
तथा वयं धन्यतां नीताः यावत् जगत्यां (पृथिव्यां) सूर्या-
चन्द्रमसौ विभूषणमणी तावत् कुन्दकुरीन्द्रं कैरवरुचिनः कोर्थः
अस्माकं यशः त्वया प्रख्यापितमित्यर्थः ॥ ४६ ॥

भाषा—तुम्हारे इस सम्बन्धसे हमारा यह कुल पवित्र हुआ और
तुम्हारे चरणारविन्दकी धूजके कणोंसे हमारा स्थान तीर्थके तुल्य हो गया
और हमलोग धन्य (प्रशंसाके योग्य) हुए, जबतक इस पृथ्वी पर सूर्य
चन्द्र विभूषण मणि हैं तब तक कुन्द पुष्प और ऐरावत हस्ती एवं कुमुदिनी,
कीसी दीप्ति (चमक) है जिसका ऐसा अपना यश संसारमें आपने हमको
विलयात (प्रकट) किया ॥ ४६ ॥

धरपक्षे पद्यम् ।

प्राप्ता वयं गौरवमद्य नूनं

सुहृज्जनानां भवतां प्रसङ्गात् ।

महीरुहाश्चन्दनपादपानां

सरिद्धराया इव वारिवाहाः ॥४७॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! सुहृज्जनानां भवतां प्रसङ्गात् (संस-
गात्) अद्यकोर्थः अस्मिन्दिवसे नूनं (निश्चयेन) वयं गौरवं
(महत्त्वं) प्राप्ताः चन्दनपादपानां कोर्थः चन्दनवृक्षाणां प्रसं-
गात् महीरुहाः (अन्यद्रुमाः) इव सरिद्धरायाः (गंगायाः
प्रसङ्गात्) वारिवाहाः (वारीणि जलानि वाहयन्तीति वारि-
वाहाः, स्वल्पन्त्रांतोवहाः) इव वयमपि भवतां प्रसङ्गात् गौरवं
प्राप्ताः । इत्याशयः ॥ ४७ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीनी ! सुहृज्जन जो आप तिनके संसर्ग (मेळ) से
आज वे दिवस निश्चयपूर्वक हम सब लोग गौरव (बड़ाई) को प्राप्त हुए,
जैसे चन्दनके टुकड़ोंके मतलबे और हड़ भी बेसेही हो जाते हैं और जिस
प्रकार गंगाजीके संगमते छोटी छोटी नदियोंको बड़प्पन प्राप्त हुआ, वसी
प्रकार हम लोगोंमें भी आपके प्रसंग (मेळ) से बड़ाई (गौरवता)
पाई ॥ ४७ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

ब्रह्मासीच्चतुराननोगुणगणान्वक्तुं न शक्तः शिवः

पञ्चास्यस्तुतदाभवद्रसमुखोजातस्तुतस्मात्सुतः

वक्त्राणां च सहस्रमेव धृतवान् वाताशनो न प्रभु-
लज्जाभारनतो विवेश धरणीमद्यापि नोद्धर्तते ॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! तव गुणगणान् वक्तुं (कथयितुं) ब्रह्मा चतुराननः चत्वारि आननानि मुखानि यस्य सः) आसीत् किन्तु न शक्तः तथा शिवः पंचास्य (पंचघ्नास्थानि मुखानि यस्य सः) अभवत् तथापि गुणगणान्वक्तुं न शक्तः (न समर्थः) तस्मात् कोऽर्थः शिवात् रसमुख (परमुखः) सुतः जातः सोऽपि न शक्तः च पुनः वाताशनः (वातं वायुंश्चातीति, शेषः) वक्त्राणां सहस्रं धृतवान् किन्तु न प्रभुः (न शक्तः) अतएव लज्जाभारनतः सन् धरणीं विवेश अद्यापि नोद्धर्तते ॥४८॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! आपके गुणोंके कहनेके लिये ब्रह्माने चार मुख धारण किये परन्तु कह न सके, तब शिवजीने पांच मुख धारण किये किंतु वे भी न कह सके; तब कार्तिकेयने छः मुख धारण किये परन्तु वह भी न कह सके, तब शेषजीने हजार मुख धारण किये और वह भी न कह सके इसलिये लज्जा से नीचा मुख करके पृथ्वी में घुस गये और आज तक नहीं लौटे (ऐसी आपके गुणोंकी गम्भीरता और श्रेष्ठता है) ॥ ४८ ॥

वरपत्ने पद्यम् ।

माधुर्यादिगुणैर्जुषां सुवचसां रीत्यादिसंशोभिनां
सर्वालंकृतिशालिनां कलयसेसम्यग्रसास्वादनम् ।
सत्काव्यार्थविभावनैकनिपुणः प्रज्ञोसितेनास्म्यहं
कीर्तिस्यूतगुणादिवर्णनविधौ जातस्तवोत्कण्ठितः

टोका—हे सम्बन्धिन् ! माधुर्यादिगुणैः (मधुरस्य भावः माधुर्यं माधुर्यं आदिर्येषान्ते माधुर्यादयः ते च ते गुणाः तैः) जुषां रीत्यादि संशोभिनां सर्वालंकृतिशालिनां सुवचसां (शोभन चाक्रानां) रसास्वादनं सम्यक् कलयसे सत्काव्यार्थविभाघनैकनिपुणः (सत्काव्यस्य अर्थविभावनायां एक एव निपुणः चतुरः) त्वं प्राज्ञः असि तेन कारणेन अहं नव कीर्तिस्मृतगुणादिचर्चनविधौ उत्कण्ठितः जातः असो-
त्यर्थः ॥ ४६ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीनी ! आप माधुर्यादि गुणों सहित अपने प्यारे वाक्योंसे और सम्पूर्ण भूषणोंसे शोभित सुंदर वचनोंके रसके स्वादकी भली विधि जानते हो और श्रेष्ठ कविताके अर्थके विचारमें एकही चतुर हो और आप प्राज्ञ (पण्डित) हो, इसीलिये मैं आपकी कीर्तसे युक्त गुणादिकोंके वर्णन करनेकी उत्कण्ठित हुआ हूँ अर्थात् और कुछ कहनेकी इच्छा इतने है ॥ ४६ ॥

दानकाले वाच्यम् ।

दान समयमें कहना चाहिये ।

कन्यापक्षे पद्यम् ।

अपां निधिं वारिभिरर्चयन्ति

दीपेन सूर्यं प्रतिबोधयन्ति ।

ताभ्यां तयोः किं परिपूर्णतास्ते

भक्त्यैव तुष्यन्ति महाऽनुभावाः ॥५०॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! भक्तजनाः वारिभिः कोर्थः जलैः
 अपानिधिं (सागरं) अर्चयन्ति, दीपेन सूर्यं प्रतिबोधयन्ति,
 कोर्थः प्रसन्नं कुर्वन्ति, ताभ्यां कोर्थः वारिदीपाभ्यां तयोः सागर-
 :सूर्ययोः किं परिपूर्णता अस्ति, महानुभावाः (महान् अनुभावः
 प्रभावा येषान्ते भक्त्या एव तुष्यन्ति कोर्थः सन्तुष्टतां प्राप्नु-
 चन्ति ॥ ५० ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! भक्त लोग जलकी धाराओंसे समुद्रकी पूजते हैं
 और दीपकसे अर्धाद्र आरती करके सूर्यको संतुष्ट करते हैं तो क्या जल
 और दीपकसे सागर (समुद्र) तथा सूर्यकी परिपूर्णता होती है अर्थात्
 कभी नहीं होती, परन्तु कहनेका अभिप्राय यह है कि महानुभाव (अत्यन्त
 प्रभावशाली, महात्मा पुरुष) भक्तिही से संतुष्ट होते हैं ॥ ५० ॥

वरपत्ने पद्यम् ।

दातारः पुरुषा न तत्र सुदृशामौदार्यमासाद्यते
 दारा यत्र भवन्त्युदारमनसः पुंसाञ्चनोदारता ।
 युष्मत्सन्नानि सर्व एव पुरुषा दारा वदान्योत्तमा
 यो यो यद्यदिहेच्छति प्रणयतस्तत्प्रदानक्षमाः

टीका—हे सम्बन्धिन् । यत्रकोर्थः यस्मिन्भवने पुरुषाः
 (नराः) दातारो भवन्ति, तत्रकोर्थः तस्मिन्सदने सुदृशां
 (नारीणां) औदार्यं (उदारस्य भावः औदार्यं) न आसाद्यते
 कोर्थः न प्राप्यते च (पुनः) यत्र दाराः (भार्याः) उदार-
 मनसः (वदान्यचेतसः) भवन्ति तत्र पुंसां (पुरुषाणां)

उदारता न भवति परन्तु युष्मत्सङ्गनि (त्वद्भवने) सर्वे एक-
पुरुषाः दाराश्च वदान्योत्तमाः सन्ति यत् इह (अस्मिन्स्थाने)
यः यः यत् यत् इच्छति ततद्वस्तु प्रणयतः (प्रेम्णा) प्रदान-
क्षमाः कीर्त्तः दानसमर्थाः सन्ति ॥ ५१ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! जिस गृहमें पुरुष दानी होते हैं वहाँकी स्त्रियोंमें उदारता नहीं पाई जाती और जिस स्थानमें स्त्रियाँ उदार (दानशीला) होती हैं वहाँके पुरुषोंमें उदारता नहीं होती परन्तु आपके यहाँ तो समस्त पुरुष और स्त्रियाँ अति उदार और उत्तम हैं क्योंकि यहाँ जो जो मनुष्य जिस जिस वस्तुकी कांक्षा करता है उसको वह वह वस्तु प्रेमपूर्वक आपस देने की समर्थ है ॥ ५१ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

सन्तर्पितोऽसि न मया सुमहार्ष्यवस्त्रैः
सम्मानितोऽसि न मृदस्फुटवाग्भिरर्थैः ।
प्रीत्यापिनो अशनसेवनकौतुकाद्यैः
कन्यां हि किन्तु प्रददामि प्रमार्जितुं गृहम् ५२

टीका—हे सम्बन्धिन् ! मया त्वं सुमहार्ष्यवस्त्रैः न सन्त-
र्पितः असि, मृदुस्फुटवाग्भिरर्थैः न सम्मानितः असि, प्रीत्या-
पि अशनसेवनकौतुकाद्यैः नोसम्मानितः असि, हि (इतिनि-
श्चयेन) किन्तु गृहं प्रमार्जितुं कन्यां प्रददामि ॥ ५२ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! हम लोगोंसे आप बहुमूल्य वस्त्रोंसे तृप्त नहीं किये गये कीमल और स्पष्ट वाणी तथा धनसे भी नहीं सम्मानित हुए

शीतिपूर्वक भोजन, सेवन और कसाहसे भी आदर नहीं किया गया किन्तु आपके घरके मार्जन (झाड़ने बहारने) के जिये कन्यामात्र ही देते हैं (सो इसकी कृपया अपनाना आपका मुख्य कर्त्तव्य है अधिक ब्याज करें ॥ ५२ ॥

वापच्चे पद्यम् ।

कन्यारूपवती कुलं सुविमलं कीर्तिश्च दिग्ग्यापिनी
लक्ष्मीर्मेरुसमा सुवाजि निवहा उच्चैःश्रवास्पद्धिनः
दासीनां शतकं च भोजनमिदं सुस्वादु मत्पदभुतं
सम्बन्धे भवतां कृतंसुकृतिनां किं किं न लब्धं मया

टीका—हे सम्बन्धिन् ! प्रथमतस्तु रूपवती (रूपमस्यास्तीति रूपवान् कन्याचेत्) कन्या (सुता) प्राप्ता (लब्धा) सुविमलं (सुष्ठु निर्मलं) कुलं प्राप्तं च दिग्ग्यापिनी कीर्तिः (यशः) प्राप्ता मेरुसमाः लक्ष्मीः प्राप्ता, उच्चैःश्रवास्पद्धिनः (उच्चैः श्रवाः तुल्याः) सुवाजिनिवहाः (श्रेष्ठाश्च वृन्दाः) प्राप्ताः दासीनां शतकं प्राप्तं पुनः सुस्वादुं अति अद्भुतं च भोजनं प्राप्तं, भवतां सुकृतिनां कोर्थाः पुण्यवतां सम्बन्धे कृते मया किं किं न लब्धं कोर्थाः सर्वमेव लब्धं प्राप्तमित्यर्थः ॥ ५३ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीजी ! प्रथम तो रूपवती कन्या प्राप्त हुई और सुन्दर निर्मल कुल मिला, दिशाओंमें व्याप्त होने (फैलने) वाली कीर्ति भी मिली, सुमेरु पर्वत तुल्य द्रव्य मिला और इन्द्र के अथ समान बहुत छोड़े प्राप्त हुए, सैकड़ों दासियाँ मिलीं, पुनः अत्यन्त स्वादिष्ट और अद्भुत भोजन

मिले ऐसे प्राप पुरुषयानोंके सम्बन्ध होनेसे हमका क्या क्या नहीं मिला
स्पर्धात्र सच कुक्ष्य पात इत्या ॥ ५३ ॥

कन्यापक्षे पद्यम् ।

यस्य श्रीगृहिणीगृहं त्रिभुवनं भोज्यं सुधाकौस्तुभौ
ऽलङ्कारो मणिनामनं खगपतिः शय्यास्त्यनन्ताधरः
वाणी वेदमयी चराश्च विबुधाः पादोदकं स्वर्धुनी
तस्मै श्रीहरये किमन्यदधिकं यत्तत् प्रयोज्यामहे ५४

टीका—हे सम्बन्धिन् ! यस्य श्रीः (लक्ष्मीः) गृहिणी
(माय्या) अस्ति त्रिभुवनं (लोकत्रयं) गृहं अस्ति, सुधा (अमृतं)
भोज्यं अस्ति, कौस्तुभामणिः अलङ्कारः (विभूषणं) अस्ति
आसनं (वाहनं) खगपतिः कोर्थः गरुडः अस्ति अनन्ताधरः
(शेषः) शय्या अस्ति, वेदमयी वाणी अस्ति च (पुनः) विबुधाः
(सुराः) चराः (किंकराः) सन्ति, पादोदकं (चरणजलं) स्वर्धुनी
(गंगा) अस्ति. तस्मै श्रीहरये यत् अन्यत् अधिकं तर्तिक वयं
प्रयोज्यामहे ॥ ५४ ॥

भाषा—हे सम्बन्धीनी ! जिनकी माय्या लक्ष्मी और तीनों भुवन
गृह और सुधा (अमृत) जिनका भोजन है; कौस्तुभमणि जिनका आभूषण
है और गरुड जिनका वाहन है और शेषजीका अधर जो श्रेण ली है शय्या,
और वेद जिनकी वाणी, देवता जिनके किंकर और गंगानी जिनके चरणका
प्रचालन (धोवन) हैं तब इनसे अधिक और क्या वस्तु है जो हम तिन
इदि भगवानके लिये सप्रपण्य करें ॥ ५४ ॥

चरपत्ने पद्यम् ।

कन्या श्रीरिव रूपिणी गुणवती शुद्धं कुलं भूतले
वित्तं रौप्यसुवर्णभूरिविमला कीर्तिश्च दिग्व्यापिनी
पात्राणां च शिरोमणिस्त्वमधुना लब्धानि पञ्चामुना
सम्बन्धेन भवाद्दशां परमहो लब्धानि रत्नानि किम् ॥

टीका—हे सम्बन्धिन् ! भवाद्दशां (युष्मत्सदृशां) अमुना
अनेन सम्बन्धेन परं (श्रेष्ठं) पञ्चरत्नानि लब्धानि तान्याह श्रीः
(लक्ष्मीः इव कन्याप्राप्ता, कीदृशी कन्या रूपिणी (रूपमस्त्यस्वाः)
पुनः कीदृशी कन्या गुणवती (गुणाः विद्यन्ते यस्यां सा) पुनः
भूतले (भूम्यां) शुद्धं कुलं प्राप्तं तथा रौप्यसुवर्णभूरिवित्तं
(धनं) प्राप्तं, दिग्व्यापिनी (दिक्षु व्याप्नोतीति सा) विमला
(निर्मला) कीर्तिश्च प्राप्ता, अधुना (इदानीम्) पात्राणां शिरो-
मणिस्त्वं च प्राप्तः, अहो किं न लब्धं अपितु सर्वमेव लब्धं
प्राप्तमित्यभिप्रायः ॥ ५५ ॥

भाषा—हे सम्बन्धिन् ! आपके इस सम्बन्धसे श्रेष्ठ पाँच रत्न प्राप्त हुए
वह कौन हैं सो कहते हैं । प्रथम तो लक्ष्मीके सदृश कन्या मिली । कैसी है
कन्या कि रूपवती है, फिर कैसी है कन्या कि गुणोंसे भरी हुई है, इससे प्रथम
निष्कजङ्ग कुल प्राप्त हुआ, तीसरे चाँदी सोना ऐसा बहुत द्रव्य मिला,
चौथे दिशाओंमें फैलनेवाली ऐसी निर्मल कीर्ति प्राप्त हुई, पाचवें इस समय
पात्रोंमें शिरोमणि आप मिले । अहो ! क्या नहीं मिला अर्थात् सब कुछ
आपसे हमको मिला । इसलिये आप सर्वदा सर्वोपरि सराहनीय हैं ॥ ५५ ॥

शास्त्रातालांक भूहायने कार्तिक
 कृष्णपक्षे दशम्यां शनेर्वासरे ।
 पञ्चपञ्चाशिका मन्त्रिलालेन वै
 संग्रहीता सतां प्रीतये शोभना ।

भाषा—विक्रमीय सं० १९७६ कार्तिक कृष्णा दशमी शनिवार में श्रेष्ठ पुरुषों की प्रसन्नता के निमित्त मन्त्रीजाल (मिश्र) द्वारा सुन्दर पंचपञ्चाशिका निश्चय पूर्वक संग्रह की गई ।

ग्रन्थकारपरिचयः ।

श्रीकान्यकुब्जमहिदेवकुले प्रशस्तेऽ-
 भूतावतीशचरणानुगमातृदत्तः ।
 विद्याप्रगल्भनिरतेषु च पण्डितेषु
 ख्यातोऽब्रभूवबुधवृन्दसमर्चिताङ्घ्रिः ॥१॥
 तस्यात्मजो बालमुकुन्दमिश्र
 आसीत्सदाचारविचारदक्षः ।
 तज्ज्ञः कृतज्ञश्च बुधो गुणज्ञो
 धीमान्दयाब्धिश्च परावरज्ञः ॥२॥
 तस्यास्तिविद्वज्जनपादसेवी
 पुत्रः प्रसिद्धो मणिलालमिश्रः ।

गङ्गातटे कर्णपुरे निवासी
ग्रन्थस्य पूर्तिम्ब्यकरोद्धि तस्य ॥३॥

चेद्दृष्टिदोषात्श्रुटिरस्तु काचि-
त्संशोध्यविज्ञैरवधारणीया ।

अत्रास्ति यः कोपि भ्रमाऽपराधः

क्षन्तव्य आर्थैः कृपया नितान्तम् ॥४॥

भाषा—श्रीकान्यकुब्ज ब्राह्मणोंके श्रेष्ठ कुलमें शिवजीके सेवक (पं०)
मातृदत्त हुए, विद्याकी निपुणतामें तत्पर पंडितोंमें प्रख्यात और विद्वानोंमें
पूजित थे चरण जिनके, ऐसे ॥ १ ॥ इनके आत्मज (पं०) बालमुकुन्द
मिश्र सदाचार विचारमें दक्ष, पंडित, कृतज्ञ, ब्रह्मज्ञ, तथा गुणज्ञ, बुद्धिमान्,
दयासागर, आदि अन्त जाननेवाले हुए ॥ २ ॥ तिनके पुत्र विद्वानोंके
चरणसेवक प्रतिष्ठ मणिलाल मिश्र गंगाजीके तट कानपुर (चीर) में
निवास करनेवाले हिनकारक ग्रन्थकी समाप्ति करते भये ॥ ३ ॥ मेरी दृष्टिके
दोषसे यदि इसमें कोई श्रुति हो तो वह शोधन करके विद्वानोंसे धरत्य की
जाय इसमें जो कुछ मेरा अपराध हो वह श्रेष्ठ पुरुषोंसे कृपापूर्वक क्षमा
किया जाय ॥ ४ ॥

आशीर्वादावली

—*—

टं टं टंकारकारी विकृतविशिश्रधृच्चंडकोदंडधारी
 ङिं ङिं ङिंकारवाद्ये व्यतकरकमलस्तांडवेनांन्वितो
 यः । श्रीलक्ष्मीसुखाब्जप्रविदितमधुपो भालचन्द्रा-
 यलम्बी शम्भुरणम्यः प्रयच्छत्वखिलजनपतिशूल-
 पाणिः पुगारिः ॥ १ ॥ हुं हुं हुंकारेणादप्रदलितद-
 नुजो रामनुजः प्रयत्न उल्लंघ्यापाक्षिधानं दशसुखनगरं
 वह्निमात्सम्बिधाय । फुं फुं फुंकारेणावस्खलित-
 खलमदः प्राप्तरामांग्रिकञ्जः धीमान् श्रीमान् हनू-
 मान् प्रदिशतु खलु वो रामपादप्रसादम् ॥ २ ॥ फुं
 फुं फुल्लारशब्दं वसति फण्णपतिर्जायते यस्य कंठे
 ङिं ङिं ङिन्नातिङिन्ने कलयति डमरुं यस्य पाणौ
 प्रकम्पाम् । तक् तक् तन्दा तिङिन्दा धिगिति
 धिगिति गीर्गीयते व्योमवाग्भिः कल्पान्ते तांडवी-
 यस्सकलभयहरो भैरवो वः सपायात् ॥३॥ यस्याग्ने
 द्राट द्राट द्रुट द्रुटममलं टंट टंट टंटं डंसं डंसं डुंडंसं
 डुहि डुहि चाकितं भूपकं भूपनालम् । तैलं तैलं तु
 तैलं खुखुखु खुखुखुमं खंखं खंखं खंखं ध्यायन्ते
 विप्रगाहे वसति च शबलः पातु वश्यन्द्रचूडः ॥४॥
 अंगुल्याः कः कपाटं प्रहरति कुटिलो माधवः किं
 वसन्तो नो चक्री किं कुलालो नहि धरणिधरः किं

द्विजिह्व कपीन्द्रः । नाहं घोराहिमर्दी किमसि स्वग-
 पतिर्नो हरिः किं कपीशः इत्थं राधावचोभिः प्रह-
 सितवदनः पातु वञ्चक्रपाणिः ॥ ५ ॥ सिंहादुत्थाय
 कोपाद्धधद्धद्धद्धद्धावनामा भवानी शत्रूणां शस्त्र-
 पातैस्ततद्गतद्गनद्गत्प्रोटयन्ती शिरांसि । तेषां रक्तं
 पिबन्ती घृघृःघृःघृः घोटयन्ती पिशाचांस्तृप्यांस्तृ-
 प्तान्हसन्ती खखल खलखलः शाम्भवी वः पुनातु
 ॥ ६ ॥ कं कं कां कां हसन्ती प्रहसितवदने भव-
 यन्ती कराळी छुं छुं छां छां छरन्ती रिपुकुलदमनी
 खड्ग चक्रं शिरांसि । क्लीं क्लीं क्लीं कालरात्री भवम-
 यहरणी वज्रहस्तं धरन्ती भक्तानां पालयन्ती
 सकलसुखहरी कालिकावः पुनातु ॥७॥ लक्ष्मीस्ते
 पंकजाक्षी निवसतु भवने भारतीकंठदेशे वर्द्धन्नां
 बन्धुवर्गाः प्रचलरिपुगणा यान्तु पातालमूले । देशे
 देशे सुकीर्तिः प्रसरतु भवतां पूर्णकुन्देन्दुशुभ्रां
 जीवत्वं पुत्रपौत्रैः स्वजनपरिमितैर्भोज्यतां राज्य-
 लक्ष्मीः ॥८॥ यावन्नोला नरंगैर्वहति सुरनदी जाह्नवा
 पुण्यतोया यावच्चाकाशमार्गं तपति सुरवरो भास्करो
 लोकपालः । यावद्ब्रह्मन्द्नीलस्फाटिकमणिशिला विद्य-
 ते मेरुशृंगे तावत्त्वं पुत्रपौत्रैः स्वजनपरिमितैर्भोज्य-
 तां राज्यलक्ष्मीः ॥९॥ यावत्तोयधराधरा धरधरा धा-

राधराभूधरा यावत्कारु सुचारु चारु चमरं चामीकरं
 चामरम् । यावद्वाण्येण राम रामरवणं रामायणं श्रूयते
 तावद्भोग विभोग भोगमतुलं भोगायते नित्यशः ॥१०॥
 मेघानाद घटाघटा घटघटा घाटाघटाघुर्घटा मण्डुक-
 स्य वक्रोवक्रो चक्रवक्रो घाकोवाको वूवकां । विशु-
 ज्ज्योति चकीमकीचकमकी चाकीमकी दृश्यते हृत्थं
 नन्दकिशोर गोपवनिता वाचस्पतिः पातुः च ॥११॥
 स्वस्त्यस्तु ते क्रुशलमस्तु चिरायुरस्तु गोवाजिहस्ति-
 धनधान्यसमृद्धिरस्तु । ऐश्वर्यमस्तु विजयोस्तु रिपु-
 चयोस्तु काल्याणमस्तु सततं हरिभक्तिरस्तु ॥१२॥
 चरीकर्तुं भव्यं सदाते रमेशो गणेशो जरीकर्तुं विघ्नं
 त्वदीयम् । नरीनर्तुं वाणी सदाते मुखाब्जे दरीदर्तुं
 ते शत्रुवर्गान्महेशः ॥१३॥ दीर्घायुर्भव वृत्तिमान् भव
 सदा श्रीमान् यशस्वी भव प्रज्ञावान्भव भूरि सत्व-
 करुणादानैकशौण्डो भव । भोगाढ्यो भव भावनोद्भव
 महा सौभाग्यशाली भव प्रौढश्रीर्भव कीर्तिमान्भव
 सदा कोटिम्भारिस्त्वं भव ॥१४॥ अविरेलमदधारा
 भौतगण्डः शरण्यः फणिवरवृतगात्रः सिद्धसाध्या-
 दिव्यः । त्रिभुवनजनाविघ्नध्वान्त विघ्नंसदचो
 धितरतु गजवक्त्रः सन्ततं मङ्गलम्बः ॥१५॥
 इति मणिलालमिश्रेण संग्रहीताशीर्वादावली समाप्ता ।

भार्गव बुक डिगों में मिलनेवाली पुस्तकें—

पुराण ।	
तुलसीदास कृत रामायण	
भाषाटीका	८)
तुलसीदासकृत रामायण	
गुटका भाषा टीका	४)
तुलसीदासकृत रामायण	
मूल आठ काण्ड	३)
तुलसीदासकृत रामायण	
मूल छोट्टा गुटका	११)
रामायण गुटका तुलसीकृत १)	
तुलसीकृत रामायण के अलग	
अलग काण्ड ।	

रामायण सुन्दरकाण्ड बड़ा	
मोटा अक्षर	३)
" सुन्दरकाण्ड मझोला	३)
" सुन्दरकाण्ड गुटका	
मोटा अक्षर	३)
" किष्किन्धाकाण्ड बड़ा	३)
" किष्किन्धाकाण्ड मझोला	१॥
" किष्किन्धाकाण्ड पाकेट	
साइज	३)
" अयोध्याकाण्ड बड़े	
अक्षरों में	१=)

रामायण चाल काण्ड	१७)
रामायण आरख्य का०	३)
रामायण लंकाकाण्ड	१७)
रामायण उत्तरकाण्ड	१७)
रामायण लवकुशकाण्ड	११)
कविनाचली रामायण	१७)
दांहावली रामायण	३)
छन्दावली रामायण	१७)
मनाहर रामायण	३)
रामकलंबा	३)
मानस शंकावली रामायण	१)

सप्तशती ।

दुर्गा सप्तशती स्तोत्रांघड़ी सांचीर	
दुर्गा सप्तशती मझोली	॥१)
" " सजिल्द	११)
दुर्गा सप्तशती गुटका	॥३)
दुर्गा सप्तशती ताशीजी	
या रेवडिया	१७)
दुर्गा सप्तशती भा० टी०	११)
दुर्गा सप्तशती टीका	११)
दुर्गा कवच	१॥३)
स्तोत्र रत्नाकर	१॥१)
गंगालहरी भाषा टीका	३)
विष्णुसहस्रनाम	३)

नीचे लिखे स्तोत्र नित्य प्रति पाठ करने के योग्य हैं
इनके पाठ से मनुष्य को किसी तरह का
भय और कष्ट नहीं होता ।

नवमद स्तोत्र)॥	मूल मात्र का मूल्य	-)
यगलामुखी स्तोत्र)॥॥	भक्त्यनवमी । मूल्य)॥॥
मृत्युञ्जय स्तोत्र)॥॥	गणेश पुराण । मूल्य	-)॥
रामरक्षा स्तोत्र)॥॥	काशी माहात्म्य । मूल्य)॥॥
शिवमहिम्न भा० टी०	-)॥	चित्रगुप्त कथा भा० टी०	=)
सन्तान गोपाल	-)॥	प्रेमसागर । पक्की जिल्द	२)
शिवस्तुति चालीसा)॥	वृजविलास । मूल्य	३)
महालक्ष्मी स्तोत्र	-)॥	विश्रामसागर । मूल्य जिल्द	
सरस्वती "	-)	पक्की ठप्पेदार का	३)
सूर्य देव "	-)	सत्यनारायण व्रत० मूल	=)
शिवमहिम्न मूल	-)	" भापाटीका	-)
शिवताण्डव स्तोत्र)॥	संकटचतुर्थी व्रत कथा	-)
गंगाष्टक)॥	सूर्य पुराण । मूल्यः—	=)
घटुभैरव स्तोत्र)॥॥	महाभारत सवलसिंह	४॥)
यजरंग धारण)॥	सूर्य पुराण घड़ा साइज)॥॥
महाविद्या स्तोत्र	-)	पाकेट साइज	-)
चरपट पंजरिका मूल)॥	गरुड़पुराण भापा टीका	१)
" " भा० टी०)॥	एकादशी माहात्म्य	२॥)
रामस्तव राज	-)॥	प्रयाग माहात्म्य	=)
शिवस्वरोदय भा० टी०	॥=)	रामचन्द्र केवट सम्वाद)॥
चालमीकी आदित्यहृदय)॥	... भगवद्गीता ।	
अनन्त व्रत कथा		श्रीमद्भगवत् गीता भाषा	
भा० टीका	=)॥	टीका बड़ा ।	२)

गुटका भा० टी० सहित १)	जनेऊ पद्धति =)॥
" मूल रेशमी जिल्द छोटी॥)	मूल शान्ति -)
" केवल भाषा में १)	वाशिष्ठी हवन पद्धति ≡)॥
श्रीमद्भगवद् गीता पंच-	समंत्रक ग्रह शांति प्रयोग ॥)
रतन गुटका । मूल्य १)	चौबिसा गायत्री १)
तत्त्वबोध । सजिल्द १)	पार्थिवपूजा भा० टी० -)
योगवाशिष्ठ । मू० १)	तिथिनिर्णय =)
वेदान्तसार मू० ≡)	दशकर्म पद्धति १=)
नारद गीता । मूल्यः— -)	प्रेत मञ्जरी मूल १=)
मीन गीता । मू०)॥	" " भा० टी० ॥)
कर्मकाण्ड नित्य कर्म प-	पारवण मूल -)॥
द्धति । मू० =)	" भा० टी० ≡)
नित्यकर्म में उपयोगी पुस्तकें	अशौचनिर्णय ≡)
एकोद्दिष्ट श्राद्ध मूल -)॥	शनिश्चर कथा =)
" " सटीक ≡)	सिद्धान्त पटल ≡)
गौदान)॥	पिरण्ड दर्पण ॥)
गणपति पूजा -)	विवाह पद्धति मूल ≡)
	" " भा० टी० ≡)

पुस्तकें मिलाने का पता—

भार्गव बुकडिपो,

चौक, बनारस सिटी ।

मुद्रक—गं० कं० गुजर, श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस, बनारस सिटी १२७१-२४

प्रकाशक—काशीप्रसाद भार्गव, भातक बुकडिपो, बनारस सिटी ।

सूचापत्र

नारदस्वत	I.)	विद्यनिर्णय	(-)
संस्कृत प्रवेशिनी	II.)	तर्पण	(-)
अमरकाव्य	III.)	दशकर्म पद्धति	(-)
एकोविष्ट भाद्र मूल	IV.)	भेत. मञ्जरी मूल	(-)
" " लटोका	V.)	" " भाषा टोका	(-)
श्रीदान	VI.)	पार्वश मूल	(-)
गणपति पूजा	VII.)	" भाषा टोका	(-)
लनेक पद्धति	VIII.)	अशीचनिर्णय	(-)
मूल शान्ति	IX.)	होम पद्धति	(-)
वाशिष्ठी हवन पद्धति	X.)	हृदी मातृपूजा	(-)
समंत्रक महशांति श्रयोन	XI.)	शनेश्वर कथा	(-)
दौबिल गायत्री	XII.)	यजुर्वेदीय मन्त्र्या भा. टी.	(-)

पुस्तक मिलने का पता-

मैनेजर-मार्गव पुस्तकालय,

गायघाट, बनारस सिटी ।

